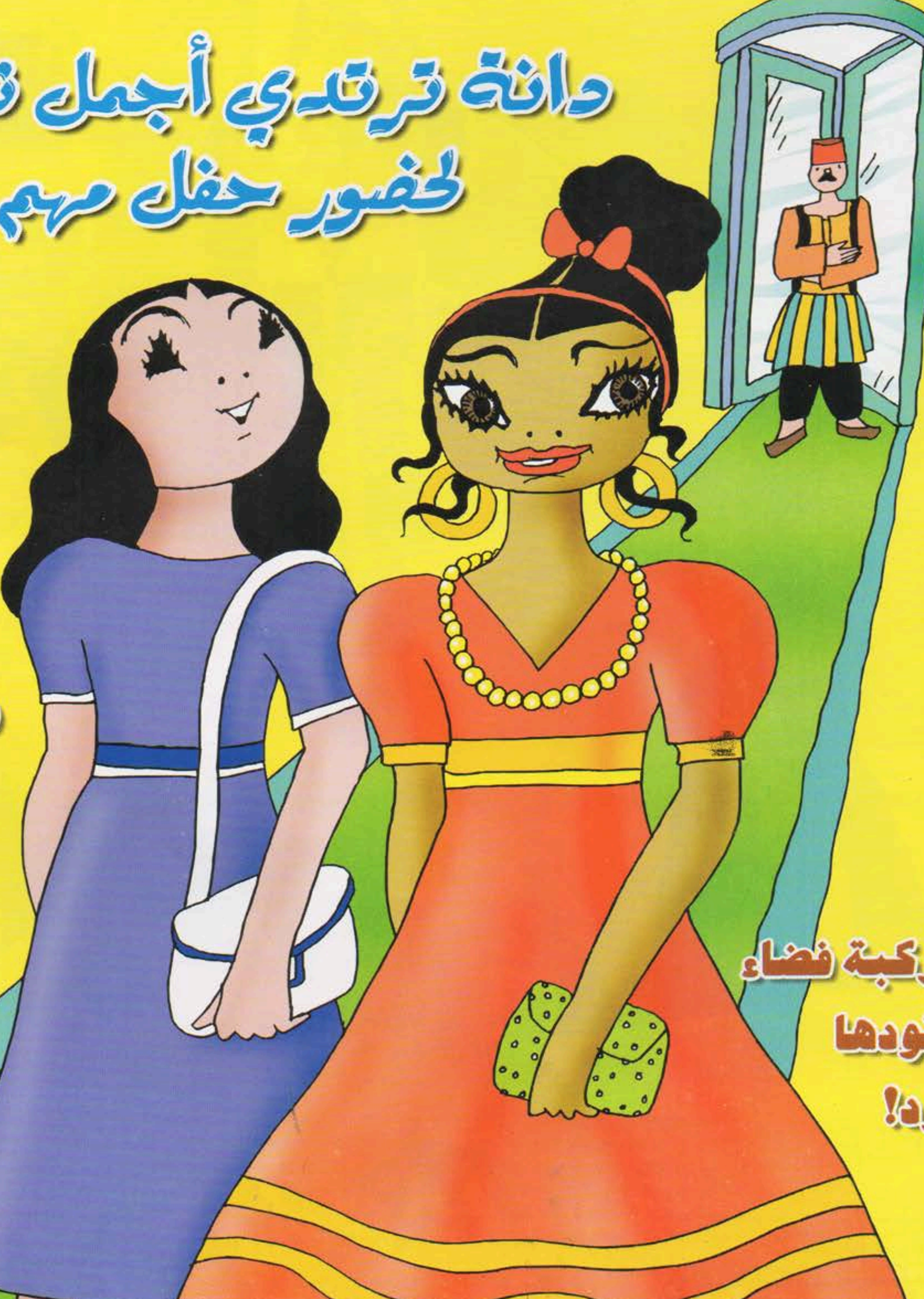
ماجد



كسلان جداً يبحث
عن إسم لجواده

● الأربعاء ١٨ يونيو ٢٠٠٣م ● ١٨ ربيع الأخر ١٤٢٤هـ ● السنة الخامسة و العشرون ● العدد ١٢٦٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1269, June 18, 2003 ●

دانة ترتدي أجمل ثيابها لحضور حفل مهم

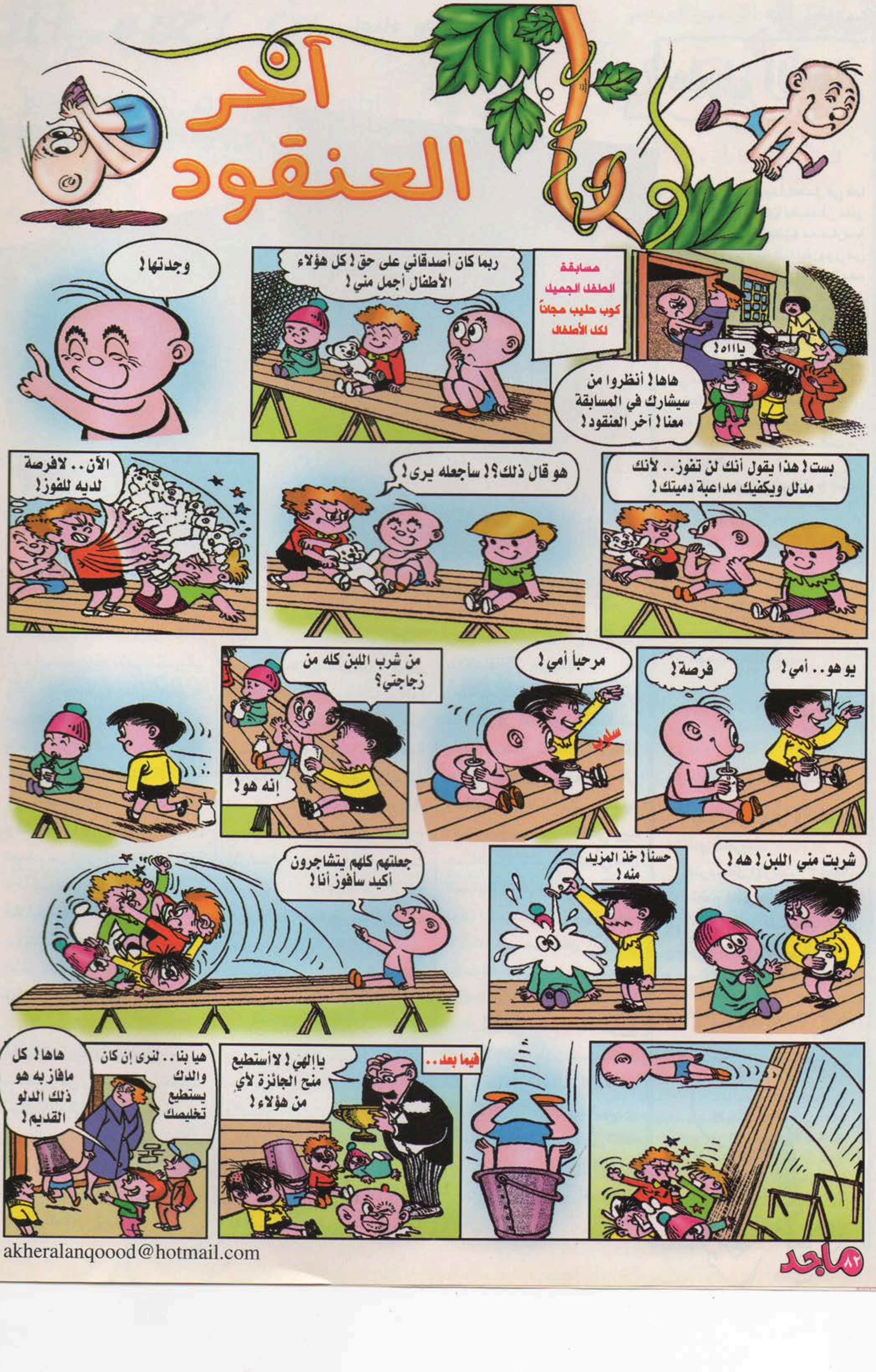


درهم :
أنا
لست
بخيلاً

مركبة فضاء
يقودها
قرد!



إليكِ أكبر تشكيلة من الألعاب
الجديدة والرائعة من باربي
Barbie
٥٥ درهم
MONDO
Barbie
Love
٥٩ درهم
٣٩ درهم
Barbie
١٩٩ درهم
Barbie
٤٩ درهم
فقط في الإمارات والكويت والبحرين وقطر
تويز آر أص
دبي: المتجر مفتوح كل يوم من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً
أبوظبي: من السبت إلى الخميس: من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً
الجمعة: من ٤ عصراً حتى ١٠ مساءً
الشارقة: من السبت إلى الخميس: من ١٠ صباحاً حتي ١٠ مساءً
الجمعة: من الثانية ظهراً حتى ١٠ مساءً
دبي: ٢٢٤٠٠٠٠-٠٤، أبوظبي: ٦٧٢٢٢٢٢-٠٢، الشارقة ٥٣١٥٩١٥-٠٦
أبناء الفطيم
دبي • أبوظبي • الشارقة • البحرين • الكويت • قطر • مصر



akheralanqoood@hotmail.com



أطفال الفراعنة.. كيف عاشوا.. وماذا كانت ألعابهم المفضلة؟ [ص ٢٤]

حيوانات الغابة تهرب من سفروت.. توت.. توت [ص ٥٢]

البقر.. أكل نقود مستر فيجاروووو! [ص ٦٤]

حكايات شعبية شيقة من الجزيرة العربية [ص ١١]

مامونية.. حلوى لذيذة تقدمها لك الآنسة كراملة [ص ٥٨]

آخر العنقود يشترك في مسابقة أجمل طفل ..هل يفوز؟ [ص ٨٢]



بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد
MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4144115
بريد «ماجد» الالكتروني - E.mail
majid_magazine@emi.co.ae
الموقع على الأنترنت: www.emi.co.ae/majid

تصدر كل أربعاء عن
الإمارات للإعلام EmiratesMedia INC.
www.emi.co.ae

مدير التحرير
أحمد عمر
ahmed_omar@emi.co.ae

■ **هواتف التحرير:**
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٣٣٢٢٢٢١
العين: ٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:	■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٤٥٢٢٠٦	أبوظبي: ٤١٤٤٠٢٧
دبي: ٢٧٢٦١١٣	العين: ٧٥١٥٩٩٩
العين: ٧٦٤١٤٦٠	دبي: ٢٦٧٥٤٥٥
الشارقة: ٥٣٣٨٠٠٠	الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

* للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ - ٨٠٠
* من خارج الامارات ٤٤٦٢٧١١(٩٧١٢)٠٠

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ **الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها** ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

■ **وكلاء التوزيع خارج الامارات ص ٨٣** ■

أمونة المزيونة

سيناريو: أحمد محمد
رسوم: آمنة الحمادي



بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد

عيد ميلاد سعيد

*** الأربعاء ٦/١٨**

. معتز طارق . الأنجال الخاصة . جدة . السعودية

. إيمان يحيى . مدينة السلطان قابوس . روي . سلطنة عمان

*** الخميس ٦/١٩**

. مها أحمد . مدرسة زبيدة للبنات . أبوظبي . الامارات

. إسحاق سيف . بلال بن رباح الثانوية . سمائل . سلطنة عمان

*** الجمعة ٦/٢٠**

. مالك زايد . النموذجية لجامعة اليرموك . إربد . الأردن

. أيمن عبدالرحمن . العُلا الابتدائية . جدة . السعودية

*** السبت ٦/٢١**

. محمود محمد . عزالدين التنوخي . دمشق . سوريا

. أحمد رياض . كلية الآداب . المنوفية . مصر

*** الأحد ٦/٢٢**

. محمد موسى . ثابت بن قيس . الرياض . السعودية

. صديقة حسين غلوم . مدرسة الصالح الخاصة . الشارقة . الامارات

*** الإثنين ٦/٢٣**

. أحمد بن راشد . مدرسة البريمي . البريمي . سلطنة عمان

. إسلام أحمد . السنطة الثانوية . الغربية . مصر

*** الثلاثاء ٦/٢٤**

. عبدالرحمن الشريف . ثانوية فرحات حشاد . رادس المدينة . تونس

. علي حسن . حَوَلّي المشتركة . الجابرية . الكويت

صحة المعلومات

● كيف تتأكدون من صحة المعلومات التي يرسلها إليكم أصدقاؤكم؟

منار محمد

أبوظبي - الامارات

●● هناك معلومات عامة يعرفها الجميع. وهناك معلومات يتم التأكد من صحتها بالرجوع إلى الكتب والمراجع.

المجلة الأولى

● نشكركم على ماتبذلونه من جهد لتصبح «ماجد» المجلة الأولى في الوطن العربي بلا منازع.

نيفين عبد الفتاح

شبين الكوم - مصر

●● شكراً.

الوقت المناسب

● دائما تمدوننا بالمعلومات التي نحتاجها في الوقت المناسب. شكراً لكم.

نوف عبد الله

الرياض - السعودية

●● هذا واجبنا.

بين أمونة.. وأصدقائها

● أُحب فيكِ براءة الطفولة.. والشقاوة المرحة.

فاطمة هاشم

مدرسة الجيزة الابتدائية

الجيزة - مصر

●● وأنا أيضاً أحببت فيكِ كلماتك الجميلة.. البريئة.

دون تفرقة!

● نشكرك على اهتمامك بجميع أصدقائك دون أي تفرقة.

هشام عبد الهادي

دمشق - سوريا

●● هذا واجبنا تجاه كل أصدقائنا.

مسابقة رياضية

● لماذا لاتقدمون مسابقة رياضية ضمن باقي المسابقات؟

هشام محمود

أكادير - المغرب

●● سنرى إمكانية تنفيذ اقتراحك.

جائزة الأسبوع

هؤلاء هم سعداء الحظ، الذين فاز كل منهم بجائزة الأسبوع، وقدرها ٢٠٠ درهم.

● ترسل الجوائز للفائزين بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع، بإذن الله.



(١)

بلال مجدي عبدالعزيز [١٤سنة]، التلميذ بالصف الثاني الإعدادي بمدرسة الذخيرة الإعدادية . الدوحة . قطر .

إسمك له معنى

● أكثم: الطريق الواسع. أو العزيز في العشيرة.

● بسام: المتبسم دائماً.

● تيمور: كلمة تركية بمعنى الحديد، أو الشيء الشديد القوة.

● جودت: الكريم.

● حسني: الأفضل والأحسن.

● آية: دليل. أو عبرة وموعظة.

● بهيرة: العلو والشرف.

● ترف: ثراء وغنى.

● جمان: فص اللؤلؤ.

● حنان: رحيمة القلب والشعور- العطوفة.

ردود سريعة

● هبة اللـه عيسى - دبي [الامارات]:

●● مرحباً بكِ.. وبمساهماتك.

● عمرو نعيم - الدوحة [قطر]:

●● الفوز في معظم المسابقات يعتمد على القرعة.

● صبا فلاح - عمان [الأردن]:

●● نعم. إرجعي للأعداد العشرة الماضية.

● أيمن جمال الدين- الإسكندرية [مصر]:

●● هكذا تحتم علينا الصداقة.



متى أفوز؟

● ترى.. متى سأفوز بجائزة من جوائز ماجد. علماً بأنني أشارك باستمرار في حل المسابقات كلها؟

منى فريد

جدة- السعودية

●● لاتيأسي!.

بين (بي بي).. وأصدقائها

● نُحبك جداً أنا وأختي. مارأيك؟

مروة وهلا سيف

المدرسة الإعدادية

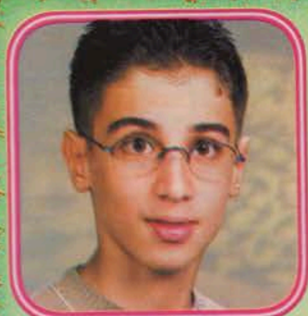
نابل - تونس

●● وأنا أيضاً أحبكما.



(٢)

عصود هاله [١٣سنة]، التلميذة بالصف السادس أساسي بمدرسة محمد البقال. الدار البيضاء. المغرب.



(٣)

علي مجدي بكري [١٤سنة]، التلميذ بالصف الثالث الإعدادي بمدرسة علي بن أبي طالب. العصافرة. الإسكندرية. مصر

هل تبادلني

● لديَّ كتب كسلان جداً، وزكية الذكية وكتب أخرى، أصدرتها مكتبة ماجد، يصل عددها إلى سبعة كتب، كلها بحالة جيدة جداً. أريد مبادلتها بالأعداد الخمسة الأولى من مجلة ماجد. من يرغب في مبادلتي يكتب لي على عنواني.

إيمان السيد

الامارات - أبوظبي

ص.ب: ٢٨١٤٣

كتاب للتلوين

● هل يمكنكم إصدار كتاب خاص بالتلوين بدلاً من الصفحة الواحدة التي تُنشر في المجلة أسبوعياً؟

منى عصام الدين

عمان - الأردن

●● إن شاء الله.

«ديسك» ماجد!

● أين «ديسك» الكمبيوتر الخاص بمجلة ماجد الذي وعدتمونا به. نحن في شوقٍ إليه؟

حاتم محمد

الجيزة - مصر

●● قريباً.. إن شاء الله.

الاستمارات القديمة

● هل يمكنني الكتابة إليكم في الاستمارات الموجودة في المجلات القديمة؟

إلهام نور الدين

غزة - فلسطين

●● أولاً.. مرحباً بكِ. عائلة ماجد كلها ترحب بكِ. ثانياً.. الإجابة بـ «نعم»..

(٦) أو (٧) مرات!

● أرسلت إليكم ست أو سبع رسائل لأسألكم سؤالاً واحداً.. هو.. لماذا لاتنشرون مساهماتي؟!

محمود نوفل

تونس

●● هذه هي أول رسالة تصلنا منك.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٨ من رجب عام ١٤٠٣ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

إيمان سالم

الحديدة - اليمن

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٠ مايو عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ٣٠ مايو عام ١٩٨٥ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

حسام نور الدين

مدرسة ناصر الجاسم

دير الزور - سوريا

●● يوافق يوم الخميس ١١ من رمضان عام ١٤٠٥ هجرية.





شمسة ودانة
ملابس وملابس
كتبتها: سميرة شفيق ورسمها: إيهاب شاكر
منصور وصل حاملاً الدعوة
وبسرعة
يتشرف نادي العباقرة والفنانين بدعوة الآنستين ..
شمسة ودانة، لحفل افتتاح النادي الساعة السابعة يوم الأربعاء.. للاعتذار أطلب/٧٨٥٤٩٦٢٠
طبعاً سنذهب ولن نعتذر
احتفظي ببطاقة الدعوة يا شمسة
سأذهب بسرعة لأختار الملابس الملائمة للحفل
انتظري يا دانة
سأختار أنا أيضاً ملابس الحفل ..
؟؟
؟!!
أختار ثوباً جميلاً وبسيطاً
أنا سأختار ثوباً رائعاً يليق بالمناسبة


وأزين شعري بطريقة تزيد جمالي
في حفل مثل هذا .. كل واحد يرتدي أحلى ما عنده
وفي يوم الحفل
ماهذا ؟!
ماهذا ؟ هذا أشهر فنان ..
وهذه عالمة عبقرية .. لكنها ترتدي ملابس بسيطة جداً
غريبة ! لا أحد اهتم بملابسه مثلي . كلهم ارتدوا ملابس عادية جداً وبسيطة جداً ..
طبعاً ملابسك تزيد جمالك يادانة .. لكن ..
هؤلاء فنانون وعباقرة قيمتهم ليست في ملابسهم ولكن في عقولهم وابداعهم

■ تمت ■


آخر شقاوة !!!
السعودية
آيس كريم
SADAFCO
سدافكو
Baboo
STRAWBERRY
ORANGE
RASPBERRY
COLA
VANILLA

حكايات شعبية من شبه الجزيرة العربية

تكتبها: نور توفيق * يرسمها: نبيل تاج



أجر الداية

كانت تعيش في مكة امرأة عجوز طيبة القلب، تعمل (داية) أي تولِّد النساء. كانت تأخذ ما يعطيه لها الناس من أجر دون سؤال. ذات صباح طرقت بابها امرأة غريبة عن مكة، وقالت أريدك أن تأتي معي لأن عندنا سيدة على وشك الوضع.

لبست الداية عباءتها وخرجت مع المرأة الغريبة. سارت مسافات ومسافات في شوارع مكة وطرقاتها الضيّقة حتى ابتعدتا عن العمران، فقالت الداية للمرأة الغريبة: لقد ابتعدنا عن العمران فأين منزلكم؟ قالت المرأة الغريبة: مازال بعيداً عن هنا، فقط اتبعيني. إنه هناك خلف الجبال.

تعجّبت الداية ولكنها لزمت الصمت، حتى وصلتا إلى مكان بعيد عن مكة لا يوجد فيه سوى صحراء شاسعة، وجبال عالية. خلف أحد الجبال توقّفت المرأة الغريبة وقالت: افتح يا سنجان أنا أختك مرجان، فانفتح شقٌّ في الأرض مثل البئر العميقة له سلّم طويل. قالت المرأة الغريبة: هيا انزلي معي فالسيدة التي ستضع المولود بالداخل.

تعجَّبت الداية ولكنها نزلت مع المرأة الغريبة داخل البئر العميقة، وعندما وصلت لآخر السلم شاهدت بهواً فسيحاً جدرانه من الذهب الخالص، وأرضيته من الفضة وأعمدته من الذهب مرصعة بكل أنواع الجواهر، وشموعاً ضخمة طويلة لونها أحمر مضاءة كالمشاعل، وفي الوسط سرير من الذهب مرصع باللؤلؤ والمرجان والياقوت تنام عليه سيدة جميلة جداً.

قامت الداية بتوليد المرأة الحسناء التي أنجبت مولوداً جميلاً.

طلبت الداية المكحلة لتتكحل بها مع المولود، وهنا قالت لها المرأة التي أحضرتها: ماذا؟ مكحلة؟! قالت الداية: نعم، فهذه عادة الناس بعد إنجاب المواليد، تتكحل الداية مع المولود. قالت لها المرأة الغريبة: لا.. لا.. هذا مستحيل، لن نعطيك كحلاً أبداً. تعجّبت الداية وقالت: كما تشاءون!!

قالت أم الطفل للداية: أخبرينا الآن كم هي أجرتك؟ فقالت الداية: ما يأتيني من الله خير ورضى.

وهنا أعطت أم الطفل للداية كيساً أبيض به قشر ثوم، وكيساً أصفر به قشر بصل، ثم قالت للداية: تفضّلِي أجرتك.

أخذت الداية الكيسين وقالت: أحمد الله على كل شيء.

قالت أم المولود للمرأة التي أحضرت الداية: يا مرجان رافقي الداية إلى بر الأمان. قالت المرأة: في التوّ والحال يا أميرتنا عين الغزال.



خرجت الداية مع المرأة الغريبة للعودة إلى منزلها. حين وصلت إلى باب منزلها التفتت للخلف كي تشكر المرأة التي رافقتها، ولكنها لم ترها. تعجّبت الداية وقالت: عجباً، كانت خلفي ترافقني. إنّ ما حدث اليوم كله غريب!

دخلت الداية منزلها وقالت: سآخذ قشر الثوم والبصل لعنزتي فقد تأكلهما، ولكن حين فتحت الداية الكيسين تعجّبت كثيراً فقد وجدت في الكيس الأبيض دنانير من الفضة، ووجدت في الكيس الأصفر دنانير من الذهب. فقالت: سبحان الله العظيم. أين قشر الثوم وقشر البصل؟!!

ثم حكت الداية لأهل مكة ما حدث معها، فقالوا لها: إنّ مَن ذهبتِ اليهم ليسوا بشراً بل كانوا من الجن، ولو أعطوكِ الكحل وتكحلتِ به كنت سترينهم على حقيقتهم، لذلك رفضوا إعطاءك الكحل. قالت الداية: سبحان الله العظيم!!!

وزّعت الداية دنانير الفضة ودنانير الذهب على فقراء مكة واحتفظت لنفسها بدينار واحد من الفضة وآخر من الذهب.

ست الحسن والجمال

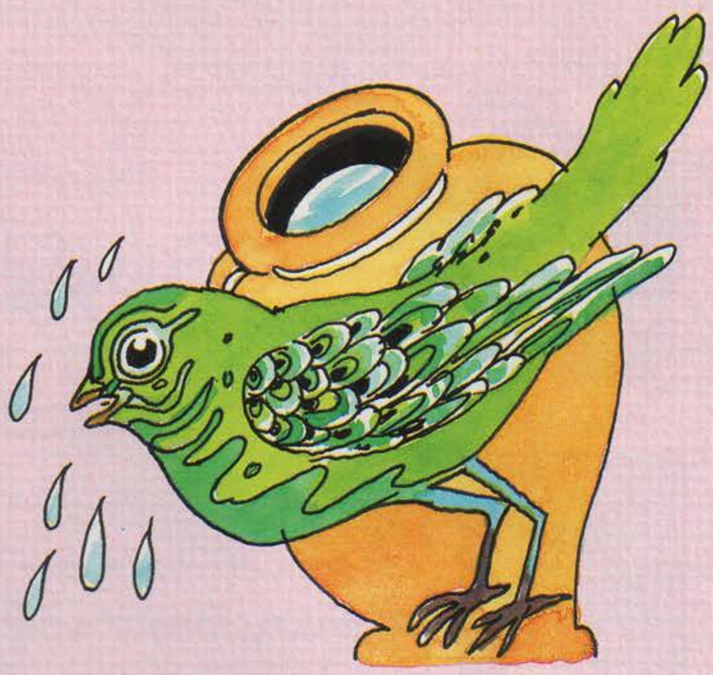
خرجت ست الحسن والجمال ومعها جرة ماء. سمعت شجيرة الورد الأحمر تقول: اسقني ماء يا ست الحسن والجمال. سقت ست الحسن شجيرة الورد. فقالت شجيرة الورد: جعل الله حُمرتي في خدَّيك وشفتيك. ثم قابلت ست الحسن النخلة فقالت لها النخلة: اسقني ماء ياست الحسن. سقت ست الحسن النخلة بالماء. قالت النخلة: جعل الله طولي في شعرك. ثم قابلت ست الحسن الغزالة السمراء. فطلبت منها الغزالة ماء. سقت ست الحسن الغزالة ماء. قالت الغزالة: أعطاكِ الله الوداعة والعيون السود اللمّاعة.

وعندما قدّمت ست الحسن الماء للريحان، قال الريحان: جعل الله رائحتي تفوح منكِ دائماً.

عادت ست الحسن لمنزلها وهي أكثر جمالاً، غارت منها إبنة الجيران واشتعل قلبها بالنيران. أخذت جرة ماء، قابلت شجيرة الورد فلم تعطها ماء. قالت شجيرة الورد: جعل الله حمرتي في عينيك. ثم قابلت النخلة فلم تعطها ماء. قالت النخلة: جعل الله طولي في جسمك. ثم قابلت الغزالة فلم تعطها ماءً. قالت الغزالة: جعل الله قروني في رأسك. ثم قابلت الريحان فلم تعطه ماء. فقال لها الريحان: جعل الله رائحة سمادي تفوح منك دائماً.

وعاشت ست الحسن في تبات ونبات وأنجبت صبياناً وبنات.





الطير الأخضر

عاش الأب والبنت والولد وزوجة الأب في بيت واحد. كانت زوجة الأب تكره الولد، فأخذته وحبسته في غرفة، ثم قالت للأب: إبنك مات. أخت الولد أخذت المفتاح وأخرجت أخاها من الغرفة وخبأته خلف (الزير) اليماني. تحوّل الولد إلى طير أخضر، فطار فوق الشجرة وقال: أنا الطير الأخضر في قبة العسكر. زوجة أبي حبستني وأختي خلّصتني. وأبي ما يدري عني. أختي خبأتني خلف الزير اليماني وأنا صرت طيراً وبنادي.

سمع الأب وعرف ما فعلته زوجته فضربها بالعصا، ونادى على ولده وبكى. فعاد الطير الأخضر ولداً أسمر. وعاشوا في هناء وسرور وصفاء.

الرجال السمر والفتة

جماعة من الرجال السمر كانوا يعيشون في جدة، اشتروا حزمة ملوخية. قطّفوها وخرطوها وطبخوها وصنعوا منها فتّة ملوخية. اجتمعوا حول الطبلية (طاولة مستديرة أرضية) فقال أحدهم: يا سعيد نسينا الليمونة. قال سعيد: يا بخيت أحضر ليمونة، قال بخيت: تعبان روح يا حمدان، فاتفقوا أن يذهبوا جميعاً لشراء الليمونة، فأقفلوا الباب ووضعوا المفتاح تحت كيس الرمان. وفي الطريق قابلوا قافلة جِمال وجمالة، وقالوا: يا جمّال يا جمّال، إياك تروح بيتنا وتأخذ مفتاحنا من تحت كيس الرمان وتأكل فتة الملوخية الخضراء الشهية.

ذهب الجمّالة لبيت الرجال السمر وأكلوا فتّة الملوخية ورحلوا.

تجمّع الذباب فوق طبق الملوخية، ولما عاد الرجال السمر بالليمونة وفتحوا الباب قالوا: أكل الذباب فتتنا، هيا نذهب إلى القاضي نشتكي الذباب. ثم ذهب الرجال السمر إلى القاضي واشتكوا الذباب وقالوا: يا حضرة القاضي الذباب دخل بيتنا وأكل فتتنا. فقال القاضي: كلّ واحد يأخذ عصا ومَن يشاهد ذبابة يضربها. فوقفت ذبابة على أنف القاضي، ثم وقفت أخرى فوق رأس القاضي فضربوه ضربةً على رأسه وقالوا: وهذه ذبابة، ثم وقفت أخرى فوق ركبة القاضي، فضربوه ضربةً فوق ركبته وقالوا: هذه ذبابة. أما القاضي ففتح فمه مدهوشاً متعجّباً. وخرج الرجال السمر من عند القاضي، فشاهدوا امرأة حاملاً تقف على بطنها ذبابة، همس سعيد في أذن بخيت: يا بخيت هذه ذبابة، همس بخيت في أذن حمدان: أنظر يا حمدان هذه ذبابة. ثم ضربوا الذبابة، طارت الذبابة وصرخت الحامل.

■ تمت ■



مغامرات المهرج زوبعة

حبوب الهلوسة

سيناريو ورسوم : أحمد الخطيب





■ تمت ■ zawbaa9@hotmail.com



حلم مزعج يطاردني

● أعاني من حلم مزعج، يلاحقني كل ليلة، منذ أن توقفت الحرب في العراق، فأنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، كنت أيام الحرب، أعيش بعض المخاوف مثل بقية الناس من حولي، وكنت أظن أن هذه المخاوف، سوف تتبدد بانتهاء القصف، ولكن ما حدث كان عكس ذلك!! فقد قرأت ترجمة لمقال نُشِر في إحدى المجلات الأمريكية، يقول كاتِبُه: إن المواجهة ليست بيننا وبين أفراد أو حكومات، ولكنها بيننا وبين الإسلام، ولن نهدأ حتى ننزعه من نفوس الأطفال، حتى إذا كبروا، لن يخرج منهم من يناصبنا العداء!! يجب أن ينشأوا على مناهج دراسية وُضعت تحت إشرافنا، وينشأوا على ثقافة بتوجيه منا، كي ينشأوا على حبنا، ويكونوا تابعين لنا! ومنذ قرأت هذا المقال، وأنا أرى في نومي رجالاً مسلحين، يطاردونني، يريدون انتزاع المصحف مني، فأستيقظ مذعوراً من نومي.. فماذا أفعل للتخلص من هذه المخاوف؟

أ. س. ح

عمان - الأردن

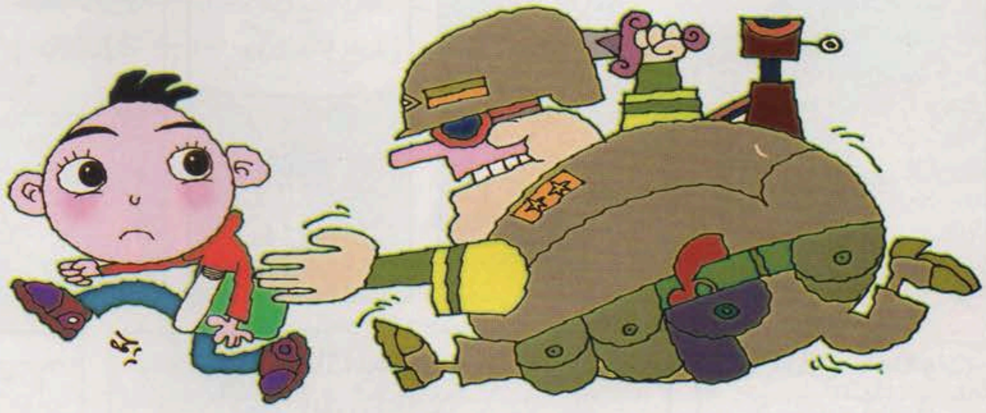
●● أولاً: الله سبحانه وتعالى، تَكَفَّل بحفظ القرآن، فقال تعالى في الآية التاسعة من سورة الْحِجْر «إنَّا نحنُ نَزَّلنا الذِكرَ وإنَّا لَهُ لحافظون».

ثانياً: إذا سمعنا أن مرضاً فتاكاً أو وباءً نزل بأرض معينة، ماذا نفعل؟! هل نكتفي بالخوف والفزع الذي يسيطر علينا في يقظتنا نهاراً، ويتحول إلى أحلام مزعجة أثناء النوم ليلاً؟ أم نحمي أنفسنا بالأمصال الواقية من هذا الوباء؟!

الإجابة معروفة.. نحمي أنفسنا ونُحَصِّنها.. لذا علينا أن نحوِّل هذا الخوف إلى سلوك إيجابي.. نحاول الاقتداء بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد كان الواحد منهم قرآناً يمشي على الأرض، وذلك بإيمانه، واعتزازه بإسلامه، وامتثاله لأمر الله ورسوله، يفعل ما أمره الله به، ويترك ما نهاه عنه.

يسعى كلٌ منا لذلك، ويدعو الناس من حوله، يزرع القرآن في نفسه، ويزرع نفسه في أرضه، فيصعب على الأعداء، اقتلاع أُمَّةٍ بكاملها من أرضها، ويصعب أيضاً اقتلاع القرآن والإيمان من نفوسها.

إبدأ بذلك من الآن، سوف تشعر بالأمان، ولكن إحذر أن تتراخى بعد شعورك بالأمان، بل ينبغي أن تظل حريصاً على التمسك بدينك وهويتك، وأيضاً يجب على كل منا أن يجتهد في عمله، ويُخلص في موقعه، وعليك أنت وأمثالك أن تتفوَّق وتزداد اعتزازاً بدينك ولغتك وإسلامك وعروبتك، وعندها تشعر بالقوة وأيضاً تزداد ثقتك بالله، وتشعر أنك قمت بواجبك، ولن يصيبك إلا ما كتب الله لك، فتنام نوماً هادئاً إن شاء الله.



أبي يجبرني على لبس الخمار!

● أبي يجبرني على أن ألبس الخمار، فأنا طالبة بالصف الثالث الإعدادي، أحاول إقناعه بأن أكتفي بالملابس الواسعة الفضفاضة، بالإضافة إلى غطاء رأس صغير ولكن دون جدوى، قلت له أن جميع زميلاتي لا يلبسن الخمار وأود أن أكون مثلهن، فلم يستجب، سألته أن أنتظر حتى أكبر ثم ألبسه، لأن الخمار يخنقني ويضايقني، فلم يوافق على ذلك. ماذا أفعل؟

أ. ح. م

مصر

●● هناك حقيقة مهمة، يجب أن نلتفت إليها جميعاً.. كباراً وصغاراً، وهي أن الإنسان، كلما أخلص في أداء العبادات، وأدَّاها كاملة في أوقاتها وحرص على السُّنن والنوافل، وأحاط نفسه

● الصديقة: ر. ح. ع - دبي - الإمارات:

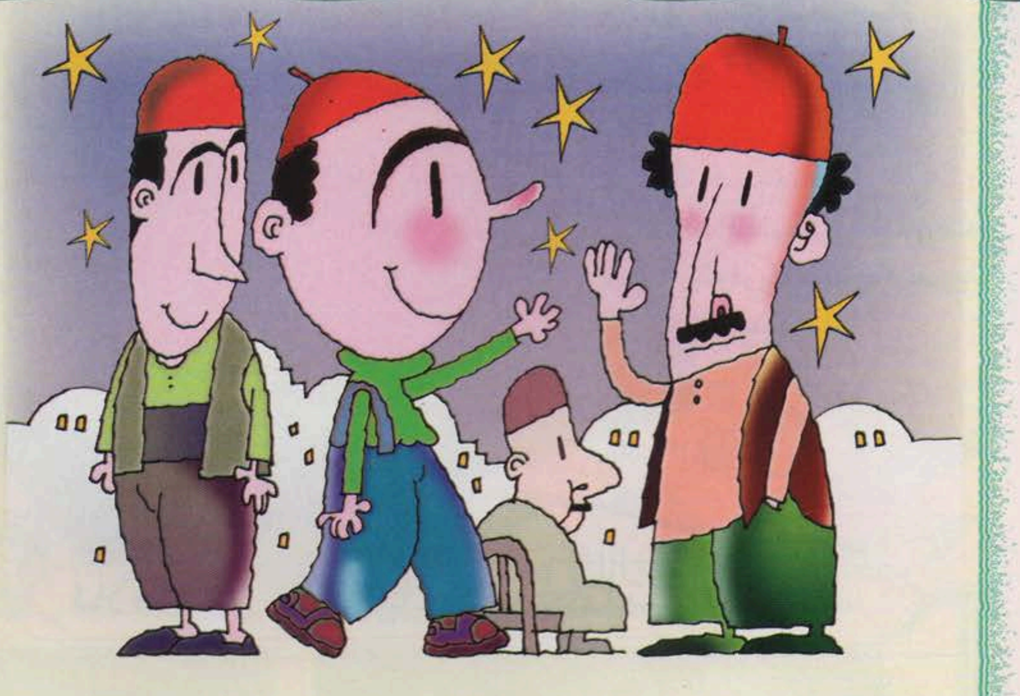
●● سبق أن قلنا أن جهاز الكمبيوتر، يجب أن يكون بمكان ظاهر في الصالة أو وسط البيت، فمن يجلس لاستعماله، يكن تحت نظر الجميع، خاصةً عند الدخول على الإنترنت، وكذلك حين إجراء محادثات (بالماسنجر)، المفروض أنه ليس هناك أسرار، فالأسرار معناها أن هناك شيئاً خطأ، (فالإثم ما حاك في نفسك، وخشيت أن يطَّلع عليه الناس).

● الصديقة: ن. س. ج. ليبيا:

●● سرعة الغضب من الصفات السيئة، التي تُفقد الإنسان أصدقاءه، والمحيطين به، لذا لابد أن يدرب الإنسان نفسه على كظم الغيظ والقدرة على الاحتمال، وهذا يحتاج إلى مزيج من التدريب وضبط النفس.

● الصديق: م. أ. ع. جيزان. السعودية:

●● هذه بعض الوساوس التي تلح عليك، لا تستسلم لها، وأشغل نفسك بأفكار مفيدة، أو أعمال تصْرفك عن مواصلة التفكير في مثل هذه الأمور.



حب الناس

● **أتمنى أن يحبني كل الناس، من يعرفني ومن لا يعرفني، فأنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، فماذا أفعل كي أحتل هذه المكانة، في نفوس الناس أجمعين؟**

هـ. ن

صفاقس - تونس

●● كيف يحبك من لا يعرفك؟.. وماذا يفيد حب مَن لا يعرفك؟ كذلك فإن الناس فيهم الأخيار والأشرار، فإذا أحبك الأخيار، إذن فأنت لا تعجب الأشرار، وإذا أحبك الأشرار، إذن فأنت لا تعجب الأخيار.

لذا فكل ما عليك أن تسعى قدر استطاعتك لتكون إنساناً صالحاً حريصاً على مرضاة الله ورسوله، تسعى لمساعدة من يحتاج عونك وبذلك يحبك الناس من حولك، ولكن من غير أن تُضيِّع وقتك في هذا الأمر، فلا تجعله شغلك الشاغل، الذي يعوقك عن أداء واجبك.

المهم أن تسعى كي تفوز بحب الله، فمن يحبه الله، يملأ قلب الناس بحبه.

إلى كل أب وأم مع التحية

كثيراً ما أوصينا الآباء والأمهات، بالاستعانة بالطبيب النفسي عند اللزوم، ولكننا نؤكد دائماً على أهمية اختيار الطبيب المشهود له بالكفاءة، خاصةً إذا كان الأمر يقتضي الحوار، فالتَّميُّز في هذا المجال ليس بالدراسة فقط، ولكنه يحتاج إلى موهبة وقدرات خاصة.

ونؤكد أن الطب النفسي النافع، لا يصطدم بأمر من أمور الدين، بل يتوافق معه، فأسلوب النَّبْش في ذاكرة المريض، والعَبَث بأعماقه، ومواجهته بأخطاء مؤلمة يحاول نسيانها، كل هذا يتعارض مع أثر التوبة في علاج النفوس، فإحساس المذنب بأن التوبة تجعله نقياً كيوم ولدته أمه، يريحه كثيراً من آثار الشعور بالذنب.

هذا رَدّ على بعض الرسائل، وللرد على البعض الآخر، نقول أن خُلْوة الطبيب النفسي بالمريضة أمْرٌ يتعارض مع تعاليم الدين، خاصةً إذا كان متكرراً ولفترات طويلة، لذا فلا نَعجب من بعض السلبيات المترتبة على ذلك.

علينا أن نلجأ إلى من نثق في دينه وعلمه وخُلُقه، وهذا لا يكون بالمظهر والكلام فقط، بل يتأكد بالسلوك والأفعال، فلا نجد في مرحلة من مراحل العلاج، ما يتعارض مع ما أمرنا به الله ورسوله، فتعاليم الإسلام في حد ذاتها، علاج وسياج واق للنفس من الاضطراب.

خليل الحداد

khalil_elhadad@hotmail.com

بصحبة مؤمنة، وابتعد عن كل ما يُغضب الله، فإنه لا يجد صعوبة في الارتقاء إلى الأفضل، ولا يشعر أن أوامر الله قيد عليه. ولا تشعر الفتاة أن الخمار (يخنقها) كما تقولين، بل تشعر بأنه متعة، لأنه يميزها ويُقَرِّبها إلى الله، والعكس صحيح، فكلما قَصَّر الإنسان، كلما شعر أن أوامر الله ورسوله عبء ثقيل لا يقوى على احتماله.

أما عن قولك أن زميلاتك لا يلبسن الخمار، فكما قلنا من قبل، فإن شيوع أمرٍ ليس دليلاً على صحته، كذلك لماذا تتأثرين بهن ولا تؤثرين فيهن؟

العجيب أنه وصلتني مع رسالتك، رسالة من فتاة بإحدى البلاد العربية، تقول أنها ترغب في لبس الخمار، ولكن أباها يمنعها من ذلك!! ينبغي أن تحمدي الله الذي جعلك إبنة لأب يتقي الله فيك ويحرص على صونك، لأنه يخشى عليك ويحبك.



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

الاسم: .... تاريخ الميلاد: .... المدرسة: ....

الصف: .... الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: .... E-mail ....

ضع علامة [✓] في مربع واحد

- ☐ نشر صورتي مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر صورتي في ركن تعارف بالانترنت
- ☐ نشر صورتي في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

ضحك.. ولعب.. وجد

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....



هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج
من الطوابع
إن أمكن



انترنت

- موقع ترشحه:

....

- محتويات الموقع:

....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

شهادة تقدير

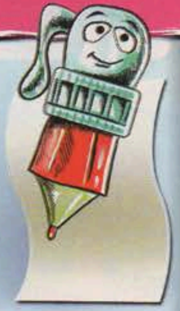
المرسل اليه:	الأستاذ/
العنـــوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

إسم الصديق:	
العنـــوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بأقلام الأصدقاء

بيمارستان

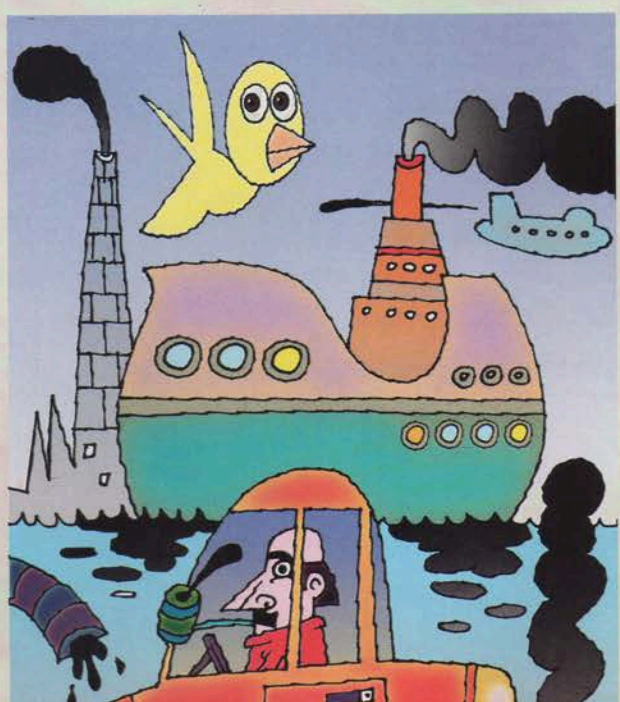
عرف المسلمون المستشفيات وكانوا من أسبق الأمم إلى إنشائها وتنظيمها. كان أول مستشفى في الدولة الإسلامية هو الذي بناه الخليفة الأموي الوليد بن عبدالملك في عام (٨٨ هـ ـ ٧٠٦م). أما في العصر العباسي فقد طلب الخليفة المعتضد العباسي من أبي بكر الرازي أن يقيم بيمارستان (كلمة فارسية تعني مستشفى) في بغداد عاصمة الدولة الإسلامية ليكون أحدث وأكبر مستشفى متكامل في ذلك الوقت. كي ينتقي الرازي المكان المناسب أحضر قطعة لحم كبيرة وقام بتقطيعها إلى أجزاء صغيرة ووزعها على أماكن متفرقة من ضواحي بغداد. بعد فترة مر الرازي بقطع اللحم ليرى أثر الهواء عليها فكان كلما وجد قطعة من اللحم تلفت أدرك أن الهواء في تلك المنطقة غير صحي ولايصلح لإقامة المستشفى حتى بقيت قطعة صالحة لمدة طويلة في إحدى المناطق فعرف أن هواءها صحي. بهذه الفكرة اختار الرازي البيئة المناسبة لبنائه. فرح الخليفة المعتضد بهذا الطبيب المسلم الفذ وولاّه إدارة المستشفى الذي كان أكبر مستشفى في عصره.

نهاد محمد الرجيبي

خديجة الكبرى

صحم . سلطنة عمان

العالم.. بيتنا



أصبحت مشكلة تلوُّث البيئة خطراً يهدِّد الجنس البشري. برزت هذه المشكلة نتيجة التقدم التكنولوجي والصناعي والحضاري للإنسان حيث أنه في كل يوم تقذف آلاف المداخن آلاف الأطنان من الغازات والأتربة التي تفسد الهواء وتجعله غير صالح للتنفس، كما تصبُّ المصانع المختلفة يومياً مقادير هائلة من المخلَّفات في مياه الأنهار والمحيطات. يشمل تلوُّث البيئة كلاً من البر والبحر وطبقة الهواء التي فوقهما. وعلينا نحن أن نتدبَّر واجباتنا تجاه كل ذلك حتى نستطيع أن نعيد للطبيعة رونقها وحيويتها وجمالها وحتى نستطيع أن نعيش في كنفها ونحن منسجمون مع الطبيعة التي خلقها الله سبحانه وتعالى لتخدمنا وتناسب حياتنا. الفرد له دور في ذلك كما أن الهيئات والمؤسسات والجمعيات والحكومات لها دور. علينا نحن أن نقوم بدورنا قبل كل شيء، للحفاظ على كوكبنا.

ياسمين قطب الهواري

الصفا الابتدائية

الغربية . مصر

الطبيعة

ما أصفاها من سماء وما أنقاه من بحر وما أطيبها من شجرة. كل ذلك اجتمع في هبة واحدة وهبها الله للإنسان وهي الطبيعة. إنها نعمة من الله عزَّ وجل أنعم بها علينا، وعلينا ألاّ نفرِّط فيها بل نعمل على المحافظة عليها. سبحان الله الذي خلق السماء من غير عَمَد ورفعها وزيَّنها بلونها الأزرق البديع، بالسحاب الأبيض الذي انتشر فيها هنا وهناك كي يزيدها روعة وجمالاً. سبحان الله الذي خلق البحر بمائه الأزرق ونسيمه العليل وحجمه الهائل والأحياء التي تعيش في كبده، وسبحان الله الذي خلق الشجرة التي كانت تختبىء في بذرة صغيرة وأصبحت فيما بعد تحمل البذور. بعد كل هذا ماشعور الإنسان عندما يقف أمام هذه الطبيعة الساحرة؟ إنه شعور لايُوصف، مليء بصفاء الروح وسعادة القلب، يزيح الهموم والأحزان عن الروح والقلب.. فسبحان الله!

سارة فضل الجعبة

الرياض . السعودية



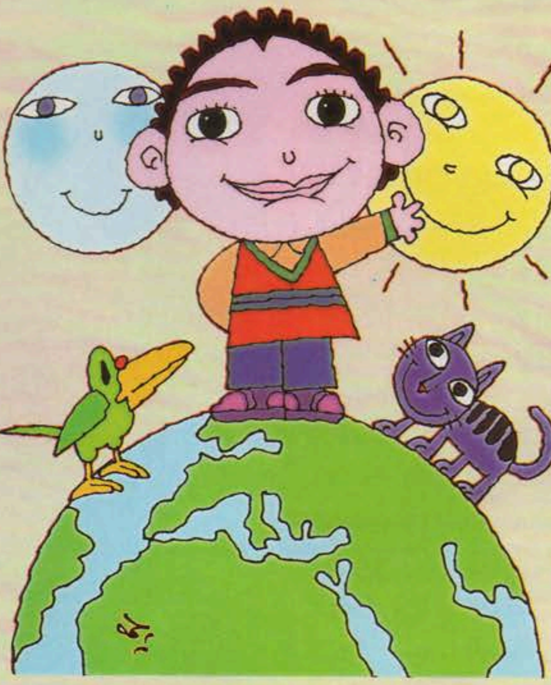
الفضل في تطوير الخط العربي يعود إلى الوزير أبي علي محمد بن مقلة.



بأقلام الأصدقاء

إعداد: عاطف أبو باشا

أرضنا..



الأرض هي الكوكب الثالث قرباً من الشمس، يتكوَّن غلافها الجوي من عدة غازات مختلفة، لكن بشكل أساسي يحتوي على النتروجين والأوكسجين. يمنحنا هذا الجو الهواء كي نتنفس. تغطي المياه حوالي ٧٠٪ من سطح الكرة الأرضية والجزء المتبقي تغطيه الجبال والصحاري والسهول والوديان. تدور الأرض حول الشمس وتحتاج لسنة واحدة كي تكمل دورتها حولها. محور الأرض منحرف قليلاً وهذا الانحراف هو الذي يمنحنا الفصول الأربعة، وإلاَّ كانت درجة الحرارة ثابتة بنفس الدرجة طوال العام.

رامي الصيداوي

ثانوية الآسية الخاصة

دمشق. سوريا

قال الفيلسوف

- الشجاعة سبب النصر والجبن سبب الهزيمة.
- المجد ليس في عدم السقوط بل في النهوض في كل مرة نسقط فيها.
- الماء العكر لايعكس الوجه الحقيقي.
- سوء المعاملة يقتل المحبة.
- الغرور يجلب الهلاك.
- العود اللين لاتكسره الرياح.
- احذر الماء الهادىء.

صفاء عبدالله عيسى

عراد الإعدادية

عراد. البحرين

الإخوان.. أعوان

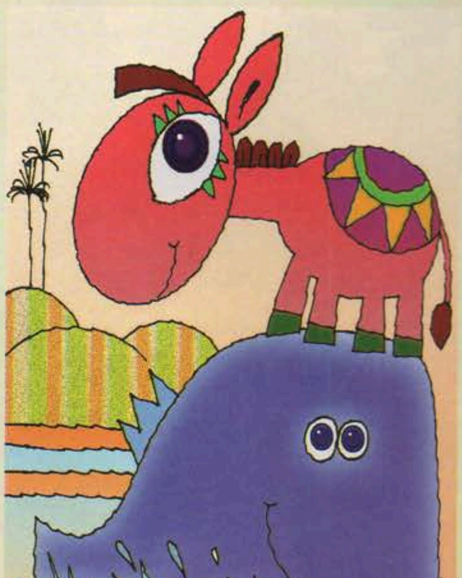
الفقر الحقيقي هو ألاَّ يكون للإنسان صديق فاضل مخلص ينصحه إذا طلب النُّصح ويقف معه في الشدة قبل الفرح. إخوان الصدق هم نعمة كبيرة على الإنسان حيث يقول عليه الصلاة والسلام: المرء كثير بأخيه ولاخير في صحبة من لايرى لك من الحق مثلما ترى له. أما أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب فيقول أن في لقاء الإخوان جلاء الأحزان، وهو رضي الله عنه يقصد بالإخوان الأصدقاء. قال علي كرَّم الله وجهه لابنه الحسن: يابني.. الغريب من ليس له حبيب. وقال ابن المعتز: من اتخذ إخواناً كانوا له أعواناً. ويقول الحكماء: كم من صديق أقرب من شقيق، ورب أخ لك لم تلده أمك.. فاحرص ياصديقي على أن يكون لك أصدقاء واحرص على أن تكون دائماً على علاقة طيبة معهم.

علياء يوسف محمد

اللوزي الثانوية

دمياط. مصر

الأشهر



- أشهر عصا هي عصا موسى.
- أشهر حمار هو حمار الحكيم.
- أشهر ساعة هي ساعة بج بن.
- أشهر مسجد هو المسجد الحرام.
- أشهر حوت هو حوت يونس عليه السلام.
- أشهر حصان هو حصان طروادة.
- أشهر ناقة هي ناقة صالح.
- أشهر ابتسامة هي ابتسامة موناليزا.
- أشهر شاطىء هو شاطىء النورماندي.
- أشهر أديب عربي هو نجيب محفوظ.

يسر بودوارة

١٨ جانفي

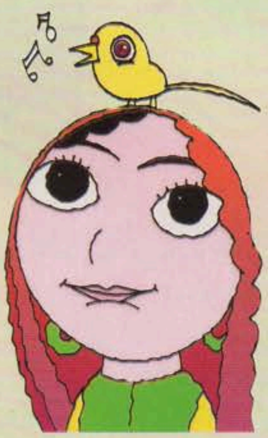
إريانة. تونس



صفحة من مذكراتي



العصفور



عصفوري في يوم العيد
غرَّد لي أحلى نشيد
هلل كبَّر ثم تبختر
في بيتي فرحان سعيد
ماذا تفعل يا عصفور
فرحان بالعيد أزور
لكن هذا.. هذا ماذا؟
أخطاء في حقك تُذكر
حين حواك القفص الأصفر
وقضيت ليالي من فعل
الولد الكسلان المستهتر

خولة علي عبدالله
أبوظبي ـ الامارات

قاموس الحكمة

● الحياة كالوردة.. يجب أن تتحمل أشواكها لتتمتع بجمالها.
● الصحة نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى وعلينا أن نفهم أنها تاج على رؤوسنا فننفقها في الخير.
● الفراغ أصعب لحظة تمرُّ بالإنسان فلماذا لاننشغل بكل مفيد من حولنا؟
● الكتاب هو الصديق الوحيد الذي لايمل ولاينافق.
● الجنة تحت أقدام الأمهات.

جمال خلفان سليمان
مسقط ـ سلطنة عمان

عظامنا

عظامنا صلبة قاسية، لكن ماذا يوجد داخلها؟ إن الجزء الخارجي منها غني بالكالسيوم، ولهذا فمن المهم جداً تغذية الأطفال بالأطعمة الغنية بالكالسيوم كالبيض والحليب والأجبان. بالرغم من صلابة عظامنا من الخارج إلاَّ أنها في الداخل تحتوي على طبقة أسفنجية تحيط بفراغ دائري. في داخل الطبقة الأسفنجية توجد الأوعية الدموية والأعصاب. في وسط العظام يوجد النخاع وهو مادة مهمة للغاية تصنع كريات الدم الحمراء من دمنا وبعض الكريات البيضاء.

حسام الدين أدنا
حلب ـ سوريا

قلائد البصل!

البصل يمنع الإصابة بسرطان المعدة، وقد أثبتت البحوث العلمية الحديثة أن البصل والثوم يمنعان الإصابة بسرطان المعدة وأن تناول الإنسان على الأقل نصف بصلة يومياً يقيه تماماً الإصابة بهذا النوع من السرطان بعد أن ثبت أن البصل هو الأقوى تأثيراً. جاء ذلك في نتائج بحث قام به طبيب باحث هولندي على ١٢٠ ألف شخص أعمارهم بين ٥٥ و٦٩ عاماً. ذكر المؤرخ اليوناني هيرودت أن قدماء المصريين استمدوا قوتهم في بناء الأهرامات من تناول البصل والثوم، وقد ثبت أن أهل بابل في العراق أقبلوا على أكل الثوم منذ أكثر من ٦ آلاف عام، ويُقال أن قبائل قديمة في أفريقيا كان أبناؤها يضعون على صدورهم قلائد من لفائف الثوم والبصل.

أحمد حسني عبدالسلام
الجيزة ـ مصر

غذاء الروح

كما أن الفريسة غذاء المفترس والقراءة غذاء العقول والطعام غذاء المعدة فإن الضحك غذاء الروح. المسلم يتصف دائماً ببشاشة الوجه فإن اعتراه بعض الحزن أو اليأس فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوصي المسلم إن حزن أن يدعو الله سبحانه وتعالى بهذا الدعاء «اللهم إني عبدك وابن أمَتك ماضٍ فيَّ حكمك عدلٌ فيَّ قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علَّمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي». إن هذا الدعاء يزيل الحزن واليأس عن قلب المؤمن.

لما خالد رشدي
الخنساء الإعدادية
أبوظبي ـ الامارات

صفحة من مذكراتي

مع نهاية الفصل الدراسي الأول تركتنا معلمتنا إلى مجموعة أخرى من زملائنا. بدأت معنا من جديد معلمة لم نكن نعرفها. كنا قلقين منها، فقد اعتدنا معلمتنا السابقة ورحنا نضايقها مرات عديدة، وهي تشكونا إلى إدارة المدرسة. استمر هذا الحال فترة طويلة من العام الدراسي فلم نكن قد انسجمنا مع معلمتنا الجديدة ولذلك لم نكن نستوعب الدرس منها جيداً. في أحد الأيام زارنا مدير المدرسة وأخذ يحدثنا عن النظام وعن واجبنا نحو معلمتنا الجديدة حتى نستطيع استيعاب دروسنا وتحقيق النجاح. أخذ المدير يتحدث إلينا وقتاً طويلاً بحضور المعلمة الجديدة. في نهاية حديثه طلب منا جميعاً أن نعتذر لمعلمتنا، واعتذرنا. كان هذا الموقف هو بداية علاقتنا الطيبة مع معلمتنا الجديدة وبداية استيعابنا لدروسنا.

زينب ناصر خليفة
يثرب الإعدادية
مدينة حمد ـ البحرين



beaklam74@hotmail.com

يكتبها: فريد كامل
ترسمها: فداء مرشد

كيف عاش أطفال الفراعنة؟

فوق الآثار الفرعونية نشاهد رسوماً كثيرةً لأطفال يحملهم الآباء أو الأمهات أو يقفون بجوارهم. يُجْمِعُ المؤرخون على أنّ الأطفال، ذكوراً وإناثاً، كانوا محبوبين، يرحّب بهم ويكرمون، في مصر القديمة: كان الإنجاب كثيراً، لكن كثيراً من الأطفال كانوا يموتون صغاراً بالأمراض وفي حوادث، فكانت أُسَرُهم تلجأ للسَّحَرَة لعمل أحجبة وتعاويذ لوقايتهم، وقد وجُدِت في مومياوات الأطفال ومقابرهم تمائم كثيرة مكتوب عليها: «احفظه سليماً، لحمه وعظامه»، «احفظْ قلبه قوياً»، «اجعله ينمو صحيحاً ذكياً»، «ارعَه وانقذه حينما يركب قارباً في النهر أو يخرج في الصحراء وفي كل سفرة»، «وفّر له الحياة الرغدة: ماشية ودواب وعبيد وقمح ونحاس وأدوات ليستخدمها»..إلخ..

كان الفراعنة يُرضِعون أطفالهم حتى سن الثالثة، وإذا كانت الأمهات يعملن كُنَّ يحملن صغارهن أمام صدورهن في أوشحة مربوطة حول رقابهنّ، وكانت تُحلق رؤوس الذكور، مع ترك خصلة طويلة من الشعر، أما البنات فكانت تزين شعورهن بالأمشاط..

كان الأطفال الصغار يسيرون حُفاة، عُراة عادةً، الذكور بعقود حول رقابهم، والإناث بأحزمة حول أوساطهن، وفي سن بدء الدراسة [وكانت من سن ٦ إلى ١٠ سنوات، وغير إجبارية] تبدأ الفتيات في لبس فساتين بسيطة بلا أكمام والأطفال مآزر حول أوساطهم.

وكانت المدارس مفتوحة لأطفال جميع الطبقات بلا تمييز بينهم، وفيما بعد، كان أطفال الأثرياء وذوي المكانة يُكملون تعليمهم بينما يبدأ أبناء الفقراء في تعلّم حِرف أُسَرِهِم.. ولم يستغلّ الفراعنة الأطفال في العمل: تُظهرُ رسومهم أحياناً طفلات ينسجن أو يساعدن أمهاتهن في المطبخ، وأطفالاً يساعدون آباءهم في رعي الماشية أو جَنْي المحاصيل، لكنهم يقومون بهذه الأعمال بمرح كنوع من اللعب.

وكان الرقص والموسيقى من المواد الأساسية في تعليم الفتيات، أما الذكور فيتعلّمون ركوب الخيل والمبارزة وإطلاق الأسهم.. كانوا يتسلّون بألعاب كثيرة، تُمارسون أنتم بعضها إلى اليوم، كشدِّ الحل، وقفز الحواجز أو فوق أطفال محنيين، والسباقات، وتسلّق بعضهم فوق البعض في أبراج إنسانية، والألعاب الأكروباتية الأخرى، والمصارعة، واللعب بالعِصِيِّ وبالكُرات. لأنّ المطاط لم يكن معروفاً بعد، كانت كُراتهم من الخشب أو الطين المحروق أو ألياف النخيل والبردي، قطرها عادةً حوالي عشرة سنتيمترات. كذلك كانت عندهم زمامير وطبول وصلاصل [آلات موسيقية تخشخش، كثيرة الاستخدام في الطقوس الدينية القديمة].. وقد وُجدت في مقابر الفراعنة لُعَب عديدة، منها قوارب وحيوانات، يمكن فتح وإغلاق أفواه بعضها، ودمى تتحرك أذرعتها وسيقانها.. وكان أطفال الفراعنة يلعبون في الطرق والحدائق وأبهاء المنازل الداخلية، الصبيان والبنات معاً في أكثر الألعاب.



ما هي قصة أعلام الطيف؟



لا شكّ أنك رأيت في التليفزيون في مسيرات السلام التي عمّت العالم في الشهور الماضية، أن المتظاهرين ـ خاصةً في أوروبا ـ كانوا يحملون ضمن أعلامهم ولافتاتهم، أعلاماً بها خطوط عرضية متعددة الألوان مطبوعاً عليها باللون الأبيض كلمة «باتشي» [سلام]..

كذلك رأيت هذه الأعلام معلّقة في شرفات ونوافذ مئات المنازل.. حسناً، إنها أعلام الطيف أو قوس قزح التي ابتدعها إيطاليّ وانتشرت بسرعة في جميع أنحاء أوروبا والعالم لأنها تعبير عالمي، فوق مستوى الدول المفردة والأحزاب السياسية المختلفة، عن التصميم على نبذ الحروب والتمسُّك بالسلام.

عَلَمُ الطيف هذا صمّمَه الفنان أنطونيو ميلتتي، الشهير بإسم تونينو من مدينة لوكا بإيطاليا، وتُظهر أرضيته ألوان الطيف السبعة بترتيبها الطبيعي: البنفسجي ثم النيلي والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي والأحمر..



جمهورية جزر مارشال.. ما هي؟

هي أرخبيل من الجزر في منتصف المحيط الهادىء بين أستراليا وجزر هاواي، مساحتها ١٨١ كيلومتراً مربعاً، وتعداد سكانها ٥٣ ألف نسمة. وضعتها منظمة الأمم المتحدة تحت إدارة الولايات المتحدة الأمريكية من ١٩٤٧ حتى استقلالها في عام ١٩٩٠، لكن مازال وزيراها للخارجية والدفاع أمريكيين، أي أن استقلالها ليس مائة في المائة!!

الحركة الصهيونية سُمّيَت بهذا الإسم نسبةً إلى جبل صهيون في القدس.

درهم و فلس دنانير

سيناريو: محمود عادل * رسوم: كامل عادل





dirhamfamily@hotmail.com

* كاتب السيناريو تلميذ بالأول ثانوي عمره ١٦ سنة.. والرسام طالب بكلية الفنون عمره ٢٠ سنة

أنبياء الله

بناء البيت

تفجَّر ماء زمزم بأمر الله، كي تشرب هاجر وتُرضع طفلها إسماعيل، بعد أن تركهما إبراهيم عليه السلام في مكان خالٍ هو: مكة، فلم يكن بها أحد ولا زرع ولا ماء.

جاء بعض العرب من (جُرْهُم)، واستأذنوا هاجر في النزول عند هذا الماء والإقامة هناك، فأذنت لهم، فَشَبَّ إسماعيل بينهم وتعلَّم اللغة العربية منهم، فلما كبر أعجبهم، وزوَّجوه إمرأة منهم.

ماتت أم إسماعيل، وجاء إبراهيم يوماً زائراً، لم يرَ إبنه إسماعيل، بل وجد زوجته، سألها عن حالها، فلم تحمد الله ولم تكن شاكرة، فقال لها: إذا جاء زوجك فاقرئي عليه السلام، وقولي له يُغير عتبة بابه، فلما جاء إسماعيل، وأخبرته بذلك، أدرك أنه أبوه وأنه يأمره بطلاقها، فامتثل لأمره.

تزوج إسماعيل إمرأة أخرى، وجاء إبراهيم لزيارة إسماعيل فلم يجده، ووجد إمرأته شاكرة لفضل الله تعالى، فترك له رسالة يفهم منها أن يُبقيها ولا يفارقها.

ثم غاب فترة وعاد إلى مكة، فوجد إسماعيل يبري نبلاً تحت دوحة وهي الشجرة العظيمة، فأخبره أن الله أمره أن يبني بيتاً (البيت الحرام)، وسأله العون في بنائه، فرفعا القواعد من البيت، وأخذ إسماعيل يأتي بالحجارة، وإبراهيم يبني وهما يقولان: (ربنا تَقَبَّل منَّا إنك أنت السميع العليم).

ضبط النفس.. في الطعام والشراب

يقع البعض في خطأ معين، ويدرك أنه خطأ، ويتمنى الإقلاع عنه، ولكنه لا يستطيع ذلك، بسبب ضعف الإرادة، فيتمنى أن يجد ما يعينه على مقاومة رغباته.

الإخلاص في العبادة، وأداؤها على الوجه الأكمل، هو أهم الأسباب، التي تجعل الإنسان ذا عزيمة قوية. وتعينه على ضبط النفس، ومغالبة الهوى، حتى أنه بمواصلة التدريب، وتربية الذات، يشعر بمتعة وحلاوة دائمة، تفوق تلك المتعة المؤقتة التي هو غير راضٍ عنها.

أبسط صور عدم ضبط النفس، تظهر في الإسراف في تناول الطعام، رغم أن الطعام في حد ذاته أباحه الله لنا.. أباح لنا أن نأكل مما في الأرض حلالاً طيباً.

ولكن ينبغي ألاَّ يسرف الإنسان في تناول الطعام، فلا يلتهم كل ما يشتهي، حتى لا يصاب بالكسل والخمول، فَيُقَصِّر في أداء عمله، ويتكاسل عن عبادة ربه.

حذر عمر بن الخطاب رضي الله عنه، عن النَّهَم والشراهة في التهام الطعام والشراب فقال: (إياكم والبطنة في الطعام والشراب، فإنها مفسدة للجسم، مورثة للسقم، مكسلة عن الصلاة، وعليكم بالقصد فيهما، فإنه أصلح للجسد، وأبعد عن السرف).

ودخل عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوماً على إبنه عبدالله، فوجد عندهم بعض اللحم، فقال: ما هذا اللحم؟ أجاب إبنه عبد الله: اشتهيته، قال عمر رضي الله عنه: (أوَكلما اشتهيت شيئاً أكلته؟ كفى بالمرء سرفاً أن يأكل كل ما اشتهى).

أما لقمان، فقد قال لإبنه: يا بني.. إذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة، وخَرِسَت الحكمة، وقعدت الأعضاء عن العبادة.

وقال بعض الصالحين: لا تأكلوا كثيراً، فتشربوا كثيراً، فترقدوا كثيراً، فتخسروا كثيراً. وقالوا أيضاً: البطنة تُذهب الفطنة.

والشبع من غير إسراف جائز، ولكن الاعتدال في كل شيء أفضل، والاعتدال في تناول الطعام والشراب، وترك الإسراف، فيه راحة للجهاز الهضمي، وجهازَي التنفس والدوران، ووقاية من مضار الشَّرَه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما ملأ آدمي وعاءً شراً من بطن، بِحَسْبِ ابن آدم أكلات يُقِمن صُلْبَهُ، فإن كان لا محالة، فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لِنَفَسِهِ) ومعنى حَسْبُ ابن آدم أي كفى أو يكفي ابن آدم، وأكلات جمع: أُكْلة أي: لقمة، أما الصُّلْب فبمعنى: الظهر.

دعاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا سافر مع أصحابه، ورأى قرية يريد أن يدخلها قال:
«اللهم بارك لنا فيها.. اللهم ارزقنا جَنَاها - أي ثمارها - وَحَبِّبْنَا إلى أهلها، وحَبِّبْ صالح أهلها إلينا»
وكان يقول: «اللهم رب السموات السبع وما أظْلَلْن، وربَّ الرياح وما ذَرَيْنَ، إنا نسألك خير هذه القرية ونعوذ بك من شرِّها، وشر أهلها، وشر ما فيها»

انفجر الجرح.. واهتز العرش



ساد الصمت في المدينة، وَخَيَّمَ عليها شبح الحرب.. خَلَتْ شوارعها من الناس كافة، فقد خرج الرجال للجهاد.. وضعوا الأرواح على الأكُفّ، وعقدوا العزم على التصدي، لتحالف الأحزاب الكافرين المعتدين، الذين زحفوا نحو المدينة بجيوش كثيفة، ليس طمعاً في ثرواتها، لكن أملاً في اقتلاع الإسلام من أرضها، لذا فقد خرج الرجال خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم، دفاعاً عن دين الله، أما النساء والأطفال فقد ظلوا في حصون منيعة.

كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، في حصن من تلك الحصون، مع بعض نساء المسلمين، من بينهن أم الصحابي الجليل سعد بن معاذ، ألقت أم سعد نظرة خارج الحصن، رأت إبنها سعداً قادماً من بعيد، ممسكاً بحربته، وعليه لباس الحرب، منطلقاً بخطى ثابتة، نحو ساحة الجهاد. قالت له: أسرع يا بُني.. إلحق بأصحابك، فقد تأخرت عنهم.

كان سعد رضي الله عنه، يلبس درعاً قصيرة، ظهرت منها ذراعه، فلما رأته أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، قالت لأم سعد: وَدَدْتُ لو كان درع سعد يغطي ذراعه، كي لا تكون عُرْضة للإصابة بسهام الأعداء.

لحق سعد برسول الله صلى الله عليه سلم وأصحابه، كان صلباً شجاعاً.. لايخشى الموت في سبيل الله، بل كان يقول: لا بأس بالموت إذا حان الأجل.

أطلق أحد المشركين سهماً، أصاب الجزء المكشوف من ذراع سعد، وقطع عرقاً من عروقه، فسال دمه في سبيل الله، وأشرق وجهه سروراً وبهجة ، ثم توجه إلى الله بالدعاء قائلاً: اللهم إن كانت الحرب باقية بين قريش والمسلمين، فأبقني كي أستمر

أول فدائي في الإسلام هو عليٌّ بن أبي طالب رضي الله عنه.

في حربهم، أما إذا كانت الحرب قد انتهت بيننا وبينهم، أسألك أن تجعل هذا الجرح سبباً في الشهادة، وأسألك يا رب ألاَّ أموت، حتى تَقَرَّ عيني من يهود بني قريظة، لأنهم نقضوا العهد، وَحَرَّضوا المشركين على حرب المسلمين وحصارهم.

هزم الله المشركين، وردهم خائبين بعد حصارهم للمسلمين في تلك الغزوة، غزوة الخندق، نصر الله المسلمين رغم قلتهم، لأنهم أطاعوا أمره، وأقاموا شَرْعَه.

تم رحيل المشركين مهزومين ذات مساء، فلما أقبل الصبح، عاد الرسول القائد بالمسلمين إلى المدينة، فوضعوا سلاحهم، وظنوا أن الأمر قد انتهى بعودة المعتدين خائبين، ولكن جبريل جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ظهر اليوم نفسه، وقال له: هل وَضَعْتَ سلاحك يارسول الله؟ قال النبي: نعم، قال جبريل: ولكن الملائكة لم تضع السلاح بعد، إن الله يأمرك بالسير إلى يهود بني قريظة كي تقاتلهم، فإني ذاهب الآن إليهم، كي أزلزل حصونهم وأَبُثَّ الرعب في قلوبهم.



أمر النبي مؤذناً أن يُبَلِّغ الناس بالخبر، فانطلق قائلاً: أيها الناس، رسول الله يقول لكم، من كان سامعاً مطيعاً فلا يُصَلِيَنَّ العصر إلا ببني قريظة.

لَبَّى المسلمون النداء، فحملوا السلاح، وأسرعوا نحو بني قريظة، حاصروا اليهود في حصونهم، فاستمر الحصار خمساً وعشرين ليلة، واضطر أعداء الله اليهود إلى الاستسلام لجند الله ورسوله.

كان يهود بني قريظة، حلفاء من قبل، لقبيلة من الأنصار، إنهم (الأوس).. فجاء رجال منهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكلموه في أمرهم، كي يعفو عنهم، فقال لهم رسول الله: (ألا ترضون يا معشر الأوس أن يحكم فيهم رجلٌ منكم؟) قالوا: بلى، فقال النبي: (فذاك إلى سعد بن معاذ).. سيحكم في أمرهم سعد بن معاذ، الذي أصيب بسهم في ذراعه، فوافقوا على ذلك.

كان سعد بن معاذ رضي الله عنه، يتلقى العلاج، في خيمة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث تعالجه إمرأة من الأنصار إسمها رُفَيْدَه، كانت تداوي جرحى المسلمين، ابتغاء مرضاة الله سبحانه، فذهب جماعة من قومه إلى تلك الخيمة، وحملوا سعداً رضي الله عنه على حمار، ثم أقبلوا معه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهم يقولون له: إن رسول الله قد اختارك لتحكم في أمر يهود بني قريظة.. إنهم حلفاؤك ومواليك.. أَحْسِنْ إليهم.. ولكن سعداً رَدَّ عليهم قائلاً: لقد آن لسعدٍ ألاَّ تأخذه في الله لومة لائم، فأدركوا أنه سيحكم بمايرضي الله سبحانه، مهما كان ذلك مخالفاً لأهواء البشر.

فلما وصل سعد إلى هناك، قام إليه رجال قومه، وقالوا له: إن رسول الله قد أسند إليك الحكم في أمر هؤلاء.. إنهم مواليك، فقال لهم سعد: أريد منكم عهد الله وميثاقه إنكم ستقبلون حكمي، قالوا: سنقبل حكمك فيهم.

ثم أشار إلى الناحية التي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال: (وعلى من هاهنا)؟ فقد أراد منهم أيضاً عهداً على أن يقبلوا حكمه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم، فقد ارتضى الجميع الحكم الذي سينطق به.

قال سعد: إني أحكم بقتل رجالهم، وتقسيم أموالهم وأن يتم أسر نسائهم وأطفالهم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لسعد: (حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة أَرْقعة) أي سبع سموات.

انتهى أمر يهود بني قريظة، وتحقق لسعد رضي الله عنه ما كان قد تمناه يوم أصابه سهم في ذراعه، وذات ليلة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نائماً، فجاءه جبريل قائلاً: يا محمد.. مَنْ هذا الميت الذي فُتِحَتْ له أبواب السماء واهتز له العرش؟ فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم مسرعاً، واتجه نحو سعد وهو يجر ثوبه، فوجد سعداً رضي الله عنه قد مات شهيداً بسبب انفجار الجرح الذي كان في ذراعه.

نزل لموت سعد بن معاذ رضي الله عنه سبعون ألف ملك، ما نزلوا الأرض من قبل، فلما دفنوه، فاحت من قبره رائحة المسك.

* يكتبه ويرسمه: خليل الحداد *



اسألوا أهل الذكر

ليست هدية

● هل يجوز للموظف أن يأخذ الهدايا من بعض الناس الذين يقضي لهم حوائجهم ومصالحهم المكلف بها؟

نسيبة محمد علي النجار

الدوحة - قطر

●● لا يجوز.

□□□ * □□□

الترتيب في الوضوء

● هل ترتيب غسل الأعضاء في الوضوء فرض؟

محمد علاء التركماني

أبو ظبي - الإمارات

●● نعم، فلا يجوز مثلاً أن نغسل الرجلين قبل الوجه، ولكن يجب أن نحرص على ترتيب أركان الوضوء.

□□□ * □□□

أنصت واستمع

● حينما يقرأ الإمام سورة الفاتحة جهراً في الصلوات الجهرية مثل صلاة الصبح والركعتين الأوليين من المغرب والعشاء هل نقرأ معه أم ننصت ونستمع؟

عبيد محمد عبيد الكعبي

العين - الإمارات

●● ننصت ونستمع.

□□□ * □□□

الكذب حرام

● هل يجوز الكذب للمزاح؟

زينب محفوظ الفارسي

مسقط - سلطنة عمان

●● لا يجوز.

التفسير الميسّر الكامل للقرآن الكريم

[سورة «الشورى» من الآية «٤٤» إلى الآية «٤٦»]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَمَنْ يُضْلِلِ اللهُ فَمَا لَهُ مِّن وَلِيٍ مِّن بَعْدِه، وَتَرَى الظَّالِمِينَ لَمَّا رَأَوا الْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَى مَرَدٍّ مِّن سَبِيل، وَتَرَاهُمْ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا خَاشِعِينَ مِنَ الذُّلِّ يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ، وَقَالَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَة، أَلا إِنَّ الظَّالِمِينَ فِي عَذَابٍ مُّقِيم، وَمَا كَانَ لَهُم مِّنْ أَوْلِيَاءَ يَنْصُرُونَهُم مِّنْ دُونِ اللهِ وَمَنْ يُضْلِلِ اللهُ فَمَا لَهُ مِنْ سَبِيلٍ ﴾

كل شيء في الكون، لا يحدث إلا بأمر الله ومشيئته، فمن هَدَاه الله سبحانه، فلا مُضِل له.. لا يمكن لأحد أن يقوده إلى الضلال، ومن يُضْلِل الله فلا هادي له.

قال تعالى: (وَمنْ يُضْلِلِ اللهُ فَمَا لَهُ مِّن وَلِيٍ مِّن بَعْدِه) ومن خَذَلَهُ اللهُ عن طريق الهداية والرشاد، فليس له من ناصر يتولاه، بعد إضلال الله إياه.. ليس له مَن يهديه إلى طريق الصواب.

ثم يخبر الله تعالى عن الظالمين، وهم المشركون بالله سبحانه قال تعالى: (وَتَرَى الظَّالِمِينَ). يقول الله لرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم: وترى الكافرين بالله يا محمد (لَمَّا رَأَوا الْعَذَاب) وذلك يوم القيامة، لما رأوا عذاب الله، (يَقُولُونَ).. يقولون لربهم (هَلْ إِلَى مَرَدٍّ مِّن سبيل)؟ هل لنا يا رب سبيل للرجوع إلى الدنيا؟!.. إنهم يطلبون الرجوع إلى الدنيا، بسبب ما يشاهدون من العذاب العظيم.

(وَتراهُمْ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا) أي يُعرضون على النار (خَاشِعِينَ مِنَ الذُّلِّ) خاشعين مُهانين، بسبب ما لحقهم من الذل، وما أصابهم من الهوان، لأنهم عصوا الله سبحانه، وخالفوا أمره في الدنيا (يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ) إنهم ينظرون إلى النار مسارقة، خوفاً منها، مثل الذي تم الحكم عليه بالقتل، فجاءه السياف ووقف أمامه بالسيف، فإنه من شدة الخوف، لا يستطيع أن يملأ عينيه من السيف، بل يسترق النظر إليه. فالطَّرْف هو: تحريك الجفن، ويُعَبَّر به عن النظر.

(وَقَالَ الَّذِينَ آمَنُوا) أي يقولون يوم القيامة «إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» إن الخاسرين، الذين كان مصيرهم النار، فَحُرِمُوا اللذة في دار الآخرة وخسروا أنفسهم، وفُرِّق بينهم وبين أحبابهم وأصحابهم وأهاليهم وقراباتهم فخسروهم.

(أَلاَ إِنَّ الظَّالِمِينَ في عَذَابٍ مُّقِيم) ألا إن الكافرين يوم القيامة في عذاب دائم ثابت، مقيم عليهم، لا يزول عنهم، ولا يخف ولا ينتهي. «وَمَا كَانَ لَهُم مِّنْ أَوْلِيَاءَ يَنْصُرُونَهُم مِّنْ دُونِ اللهِ» ولم يكن لهؤلاء الكافرين أولياء ينقذونهم مما هم فيه من العذاب.

(وَمَنْ يُضْلِلِ اللهُ فَمَا لهُ مِنْ سَبِيل) ومن يخذله الله عن طريق الحق، فما له من طريق للوصول إليه.

في العدد القادم إن شاء الله نواصل تفسير سورة «الشورى»

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٧٣) إلى الآية (٧٧) من سورة القَصَص. من قول الله: (وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ) إلى قوله تعالى (إِنَّ اللهَ لاَ يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ)

*** ما معنى الكلمات التالية:**

١. يَفْتَرُونَ
٢. فَبَغَى عَلَيهم
٣. لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

أرابيسك

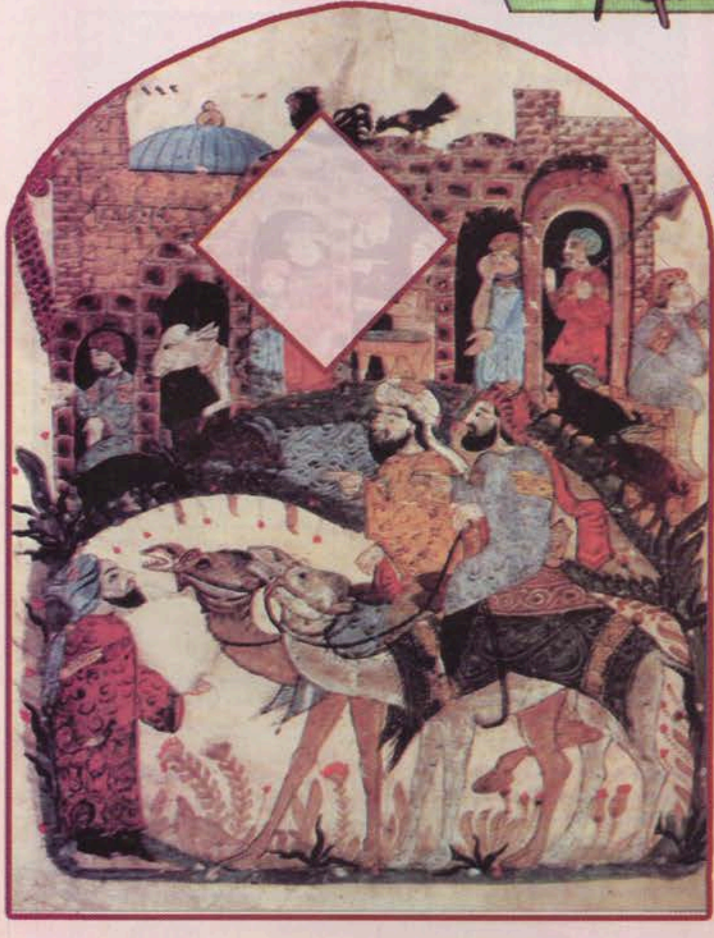
إعداد ورسوم
علاء الدين سعد



١

«الواسطي» ومدرسة بغداد

كانت مدرسة بغداد أولى مدارس الرسم والتصوير الإسلامي في القرن الثاني عشر الميلادي.. أسَّسَها الفنان العربي «يحيى بن محمود الواسطي». رسم العديد من المخطوطات الرائعة، مثل مقامات الحريري التي تراها على يسارك.
جزء من اللوحة تم حذفه ووُضع داخل أحد المربعات: (أ)، (ب)، (ج).
هل تستطيع تحديد المربع.





أ



ب



ج



٢

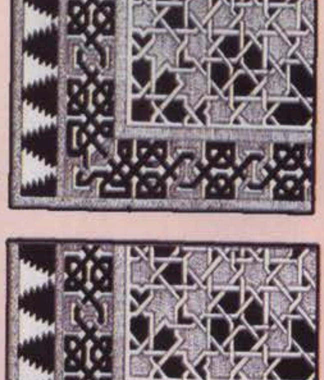
هذه مئذنة مسجد شهير وقديم بالعراق.. رتِّب أجزاء الصورة الأربعة للتعرُّف عليه.. ثم أذكر إسمه..



٣

في وحدات زخارف الأرابيسك (أ)، (ب)، (ج)، وحدتان مختلفتان وواحدة مطابقة للأصل.. أذكرها..

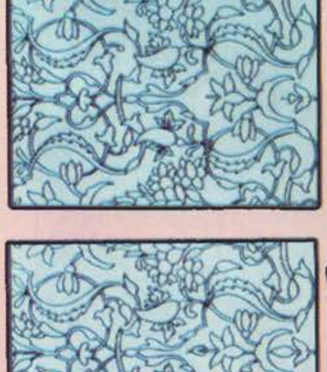
أ



ب



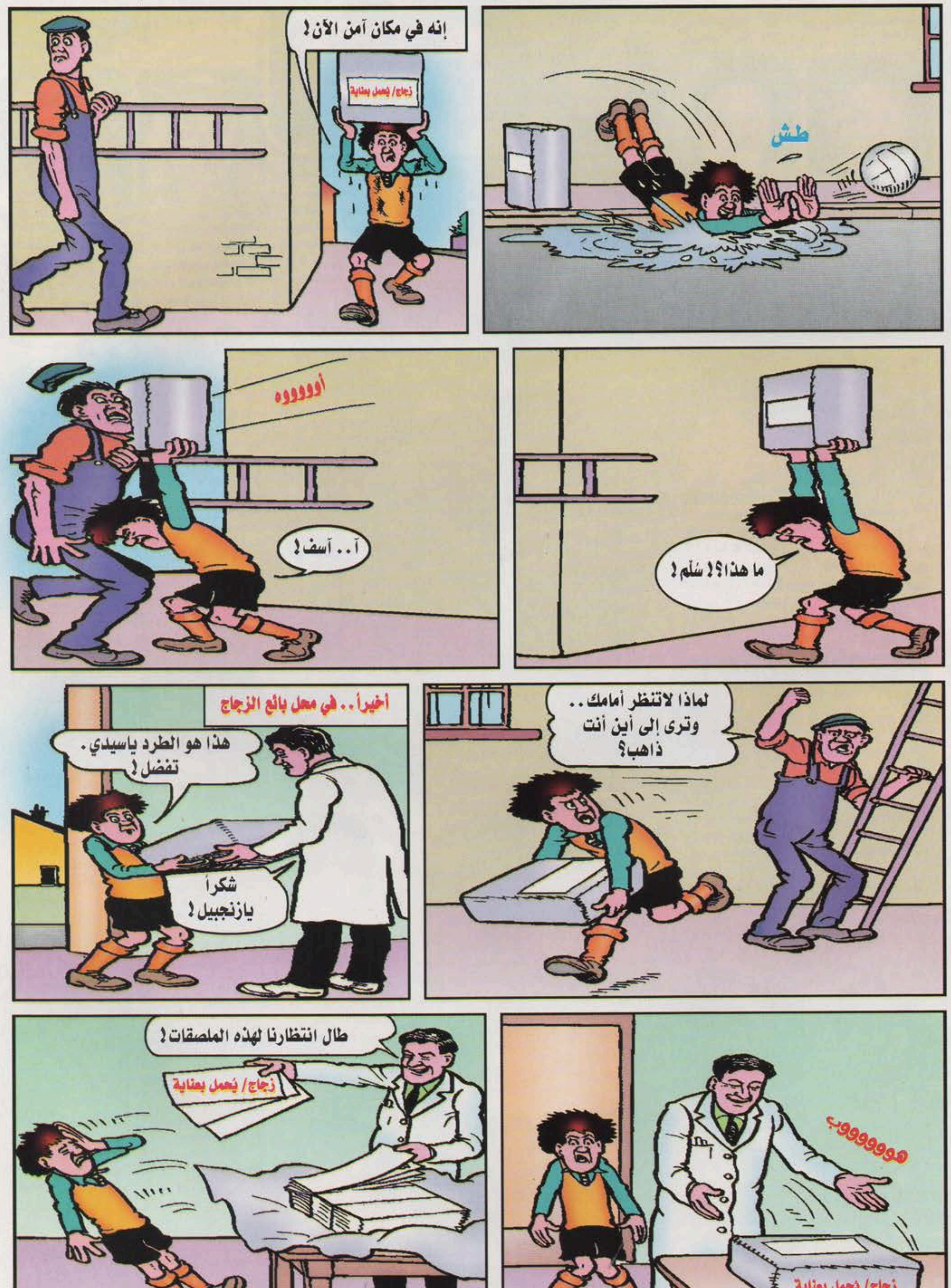
ج



الحلول الصحيحة تجدها على صفحة (٨١)



زنجبيل
مرحباً زنجبيل . هل تأخذ هذا الطرد إلى محل بائع الزجاج؟
حاضر
زجاج/ يُحمل بعناية
زجاج! الأفضل أن أربط حذائي كي لاأتعثر فيه!
زجاج/ يُحمل بعناية
مرحباً زنجبيل . ماذا تفعل؟
أوووه! أوووه! لاتجلس!
زجاج/ يُحمل بعناية
أنقذته!
أوووووووه!
فعلت ذلك عن قصد!
بونك
زجاج يُحمل بعناية
ثم..
هيا يازنجبيل . هل تلعب الكرة؟
لا .. لا .. انتبه!
زجاج/ يُحمل بعناية



zangbeel810@hotmail.com



● حمد عبدالله حمد [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات. أبوظبي. ص. ب: ٢٩٨٣٦



● وائل محمد بسام [١٣ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية. جدة ٢١٤٨١. ص. ب: ٣٥٨



● محمد عبدالله ابراهيم [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والانترنت ● سلطنة عمان. السيب. ص. ب: ٦٨٠. الرمز ١١١



● علي أحمد علي [١٢ سنة] ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● قطر. الدوحة. ص. ب: ٦٠٠٥٦



● دينا حنا بشور [١٢ سنة] ● الهواية: الموسيقى والانترنت ● سوريا. طرطوس. ص. ب: ١٨



● سناء العثماني [١٥ سنة] ● الهواية: كرة السلة والطاولة والمطالعة ● تونس. باجة. حي المنار عدد ١٦ قصر باردو. مساكن أعوان الداخلية.



● عبدالمجيد دويري [١٧ سنة] ● الهواية: المراسلة والرياضة ● المغرب. الدار البيضاء. سيدي البرنوصي. شارع ١ الرقم ٢٣ حي القدس





● هلال مبارك سعيد [١٦ سنة] ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● سلطنة عمان. عبري. ص. ب: ٣٥٤. الرمز ٥١١



● حمزة المليح [١٥ سنة] ● الهواية: المطالعة والسباحة ● تونس. المنستير. جمال ٥٠٢٠. نهج الهادي نويرة



● سعد محمد النصر [١٣ سنة] ● الهواية: تربية الطيور والتزلج ● السعودية. الظهران. ص. ب: ٥٥٠. الرمز ٣١٣١١



● محمد الفاهوم [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم والسباحة ● الأردن. إربد. مجمع عمان القديم. شارع أحمد الهنداوي. ص. ب: ١٢٣٨



● رشيد المنوني [١٧ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب. مكناس. تجزئة الإدريسية I حي لاسبندة رقم الدار ١٠ برج مولاي عمر



● محمد هاشم [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة والشطرنج ● قطر. الدوحة ● ص. ب: ٧٣٠



● ناصر حميد ناصر [١٣ سنة] ● الهواية: المراسلة والسباحة ● سلطنة عمان. البريمي. ص. ب: ١٦٩. الرمز ٥١٢



● سليم عون [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة والتنس ● تونس. سوسة. ص. ب: ٢٩



● عبدالرحمن صالح اليافعي [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١٧٧٩٤



● آلاء الخياط [١٦ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● سوريا. دمشق. ص. ب: ٢٥٥٣٢



● عبدالله وليد يوسف [١١ سنة] ● الهواية: القراءة والسباحة ● البحرين. المحرق. منزل ٨٢٠. مجمع ٢٠٢



● عبدالرحمن محمد الصغير [١٤ سنة] ● الهواية: كرة السلة والقراءة ● الكويت. العديلية. ص. ب: ٣٠٢٤٣



● لمياء عبدالفتاح [١٣ سنة] ● الهواية: الرياضة وجمع العملات ● المغرب. الدار البيضاء. إقامة التضامن. سيدي البرنوصي. عمارة ٦ شقة ٢ حي القدس



● مها علي عيسى [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والانترنت ● مصر. القاهرة. مصر الجديدة. ١٦١ شارع الحجاز. شقة ٧ الرمز ١١٣٦١



● رنا جمال الدين محمد [١٤ سنة] ● الهواية: السباحة والانترنت ● السودان. الخرطوم. ص. ب: ٨٣٣٩



● معز عبدالله [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● تونس. ٣٠٥٢ صفاقس. طريق سكرة كم ٤ نهج ٢٠٦٦ فيلا عدد ٤٤



● هيثم عادل سعيد [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن. تعز. ص. ب: ٥٢٢٧



● ديالا نبيل حسن [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والمطالعة ● سوريا. دمشق. مزة جبل. آخر موقف



حديدو
صديقي المدهش
سعيد وصديقه حديدو توجها إلى النادي للمشاركة في ألعاب اليوم المفتوح. لم يتنبها للنشال الذي دخل خلفهما.
أهلاً بكم في اليوم المفتوح تسالي وألعاب للجميع
تفضل تذكرتك. آمل أن تقضي وقتاً طيباً
بالتأكيد!
حديدو يجرب حظه في اللعبة الأولى
ثلاث ركلات بدرهم
بوف! ركلة حديدو أصابت الهدف، ولكنها كانت من القوة بحيث أنها ارتدت كالصاروخ!
لا تركلها بشدة!
ركلة مذهلة! يمكنه أن يكون هدافاً للفريق القومي!
الكرة المرتدة أصابت النشال بينما كان يضع يده داخل جيب أحد رواد النادي
أوف!
المشرف على اللعبة لم يكن راضياً عن طريقة حديدو في اللعب
إلعب بعيداً إيها المتهوّر!



سعيد وحديدو التقيا بالوالد الذي كان يشرف على لعبة أخرى
أريدكما أن تشرفا على لعبة دولاب الحظ. مدير النادي طلبني لأمر هام.
بعد أن نفدت تذاكر اللعبة، لف حديدو الدولاب بسرعة خارقة
لفة أخيرة للتسلية!
السرعة الفائقة نزعت الدولاب من قاعدته فطار عالياً
لقد خلعته!
ياه!
لسوء حظ النشال.. سقط الدولاب عليه بينما كان يهم بسرقة محفظة!
وااه!
تم اقتياد الرجل إلى خيمة الإسعافات الأولية.. وتعرّض الصديقان لتوبيخ الوالد
إسعافات أولية
أوه!
أبعد صديقك المعدني من هنا. إنه يخرب كل ما يلمسه!
خلال تجوال الصديقين في النادي، رأيا سباقاً للسيارات على وشك الانطلاق
أهلاً بكم في سباق سيارات الصغار
دعني أجرب حظي في هذه اللعبة!
إنه سباق طريف لأن الكبار يحشرون أنفسهم في سيارات مخصصة أصلاً للصغار!


ركب حديدو سيارة وأغلق بابها. بقربه كان النشال يتحيّن الفرصة لنشل محفظة
صدقني ليس أمامك أي فرصة لمنافستي والفوز عليّ!
وانطلق السباق. حديدو اندفع كالصاروخ.. ومعه النشال الذي علق معطفه بباب السيارة.. وهكذا أفشل حديدو خطة النشل دون قصد
انطلاق!
أووه!
حديدو تملكه الغضب لأنه اضطر للتوقف ليحرر النشال العالق بسيارته
كنت سأكسب السباق لولاك أيها الأحمق!
وحضر الوالد ليعرض مشكلة طارئة
تواجهنا مشكلة في لعبة التصويب. المحبس مسدود على مايبدو!
حديدو عرض خدماته.. وقام بتركيب خرطوم مياه بأذنه
٣ طلقات ٥ دراهم
هل لديك حل؟
أنظر وسترى بنفسك!
فكرة حديدو كانت بارعة. نافورة الماء المندفعة من أنفه وهو مستلق على ظهره حافظت على توازن الكرات الملونة التي تسابق اللاعبون على الرماية عليها لإصابتها
٣ طلقات ٥ دراهم
نافورة مذهلة ياحديدو!
اغتنم النشال أول فرصة لاحت له وحاول أن ينشل محفظة الوالد، ولكن حديدو ضبطه
انتبه! خلفك نشال!
لا تدعه يفلت!
يووه!
هذه محفظتي!
صوّب حديدو بندقية رش على النشال الذي انطلق هارباً.. وبدأت تتساقط من جيوبه حصيلة ما نشله من محافظ نقود وساعات.
قبض شرطي على النشال واقتاده إلى السجن. أما حديدو، فقد احتفت به إدارة النادي وأعطته مطلق الحرية في اللهو كما يشاء
أشكرك لاستعادة ساعتي الثمينة!
أمامي إلى السجن يالص!

لهواة.. جمع الطوابع المتميزة

مكتبة ماجد تقدم:

كل مجموعة ٤٥ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

أرغب في شراء المجموعات التالية:

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

....

ضع علامة (✔) على المجموعة التي ترغب في شرائها









أسعار البيع للمجموعة الواحدة

- الامارات ١٠ دراهم
- السعودية وقطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان ريال واحد
- البحرين والكويت دينار واحد
- الأردن ديناران
- تونس ٤ دنانير
- مصر ١٠ جنيهات

(بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها)

[شاملة أجور البريد المسجل]

أبو الظرفاء

رحلة جبلية

سيناريو محمد قنديل * رسوم: فارس قره بيت



السلطان العثماني سليم الأول انتصر على المماليك في معركة مرج دابق، قرب حلب.



■ تمت ■

abualzurafaa4@hotmail.com



تعلّم الانترنت مع زكية الذكية

إعداد:
أحمد عمر
أحمد ريّان
zakia_elzakia@hotmail.com



هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء الذين يتعاملون مع شبكة الانترنت.. سأحدد لهم كل أسبوع أحد المواقع وعليهم أن يبحثوا عنه على شبكة الانترنت، وأن يعرفوا موضوع هذا الموقع.. هذا الأسبوع ابحث عن:

www.rocketsnail.com

اكتب الإجابة في استمارة

حلول المسابقات (ص ٧٣)

*** جوائز المسابقة:**

[١٠ جوائز، قيمة كل منها ٢٠ درهماً]

مواقع يرشحها الأصدقاء



● الموقع:

www.alwaslawy.com

يرشحه الصديق: محمد ماهر العلي. الأهلية الخيرية. دبي. الإمارات

لمحبي نادي الوصل الرياضي.



● الموقع:

www.lcanimal.org

ترشحه الصديقة: قمر علي بربر. مدرسة عماد نسيم عرنوق. بانياس. سوريا

يهتم بقضايا الحفاظ على الحيوانات من الانقراض.

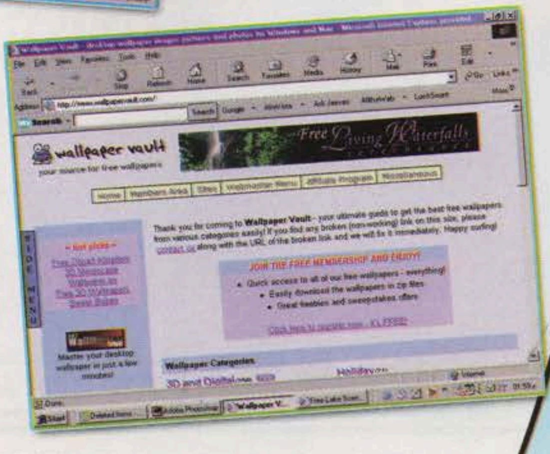


● الموقع:

www.cartoonnetwork.com

يرشحه الصديق: محمد أحمد محمد. الإسلامية الخاصة. الشرقية. مصر

يقدم شبكة الكرتون التي تضم العديد من الأفلام والألعاب.



● الموقع:

www.wallpapervault.com

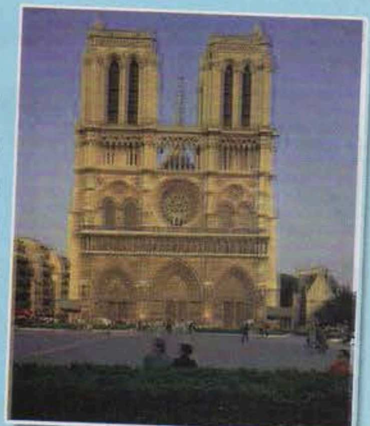
ترشحه الصديقة: نادين مراد جلاد. المدرسة الأهلية. عمّان. الأردن

يضم العديد من الصور الخاصة بسطح المكتب.

فرنسا أجمل دول أوروبا

تمتد أراضي فرنسا من القنال الإنجليزي إلى البحر الأبيض المتوسط، وتُعتبر من أولى الجمهوريات الأوروبية الحديثة، وهي اليوم واحدة من أكبر القوى الصناعية والمصدِّرة في العالم. عدد سكانها ٦٠ مليون نسمة. تُعتبر باريس . عاصمة فرنسا . من أجمل المدن السياحية التي يُقبل عليها السياح لما تحتويه من مزارات مثل برج إيفل وكاتدرائية نوتردام واللوفر الذي يُعد من أكبر المتاحف في العالم، وهي موطن العديد من الفنانين والكُتَّاب والمخرجين السينمائيين الكبار.





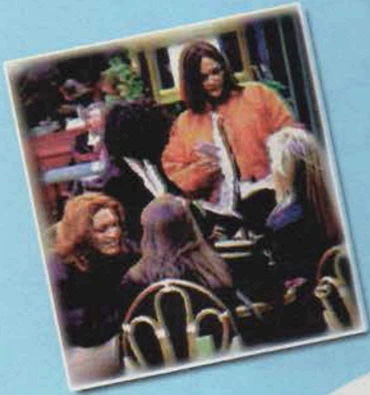
* الموقع التالي يمكنك من خلاله زيارة فرنسا:

www.france.com

- الوصلة (Travel) معلومات تهمك، إذا كنت تُخطط لزيارة فرنسا.
- الوصلة (Culture) للتعرف على ثقافة وتاريخ فرنسا.
- الوصلة (News) آخر الأخبار الفرنسية.
- الوصلة (Shopping) وصلات لشراء العديد من المنتجات الفرنسية.

* الموقع التالي يمكنك من خلاله القيام بجولة سياحية في المدن الفرنسية:

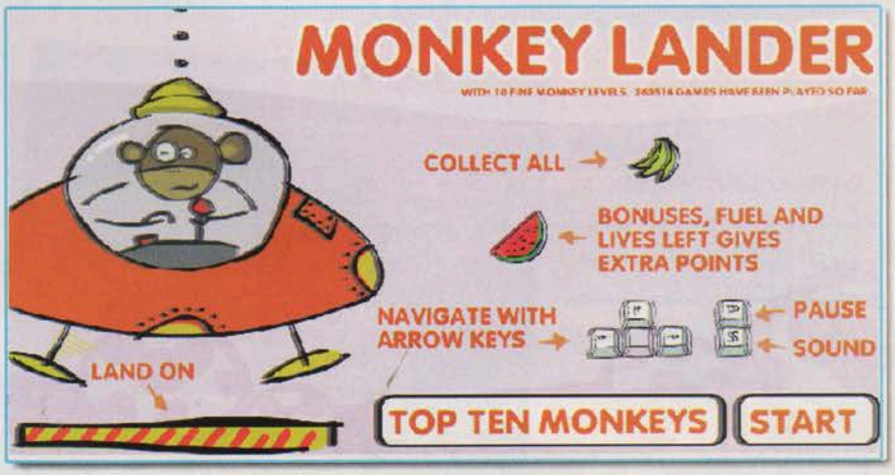
www.touradour.com



مركبة فضاء يقودها قرد!

الموقع (Totebo) يحتوي على لعبة واحدة تسمى "مركبة القرد". إنها مركبة فضاء يقودها قرد ويحاول الهبوط على مدرج وأمامه بعض الفواكه، والمطلوب منك أن تجعل المركبة تهبط بحيث يحصل القرد على الفاكهة أثناء الهبوط.

* عنوان الموقع: www.totebo.com



عند الدخول على الصفحة الرئيسية للموقع، اضغط الوصلة (To the rescue)، تنتقل إلى الصفحة التي تحتوي على اللعبة، وعلى شرح مفصل لها.

- الوصلة (Start) يمكنك من خلالها البدء في ممارسة اللعبة ومن خلال مفاتيح الأسهم يمكنك تحريك مركبة الفضاء يميناً ويساراً وأعلى وأسفل.



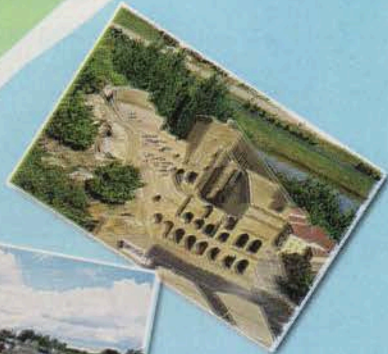
موقع إسمه لذيز!



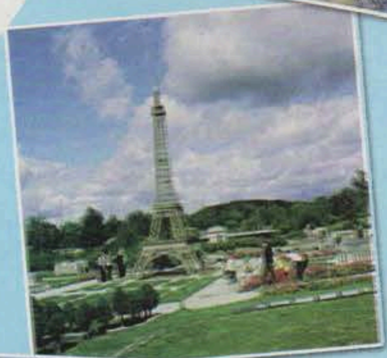
موقع (لذيذ) من المواقع العربية الترفيهية، التي تحتوي على المنتديات، البريد المجاني، البطاقات البريدية، البرامج المجانية وموضوعات أخرى شيِّقة. كما يمكنك من خلال الموقع سماع القرآن الكريم والتعرف على أهم الإرشادات الطبية للعناية بصحتك ومشاهدة مختارات من أفلام الفيديو المتنوِّعة.

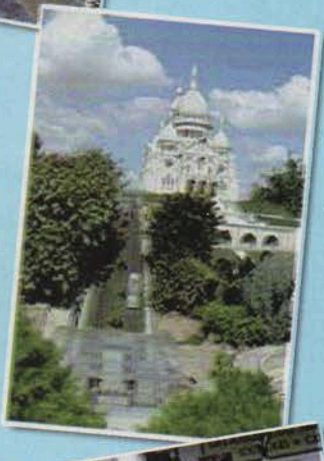
* عنوان الموقع:

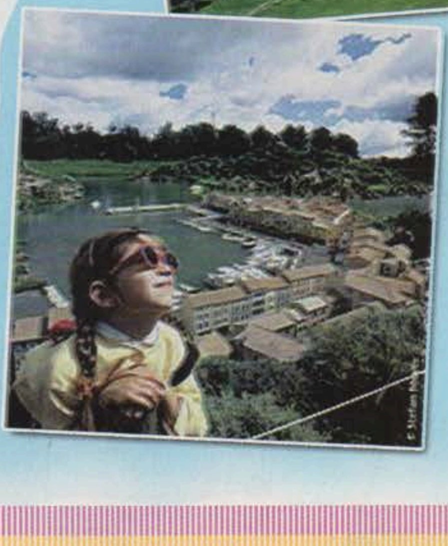
www.lazez.net

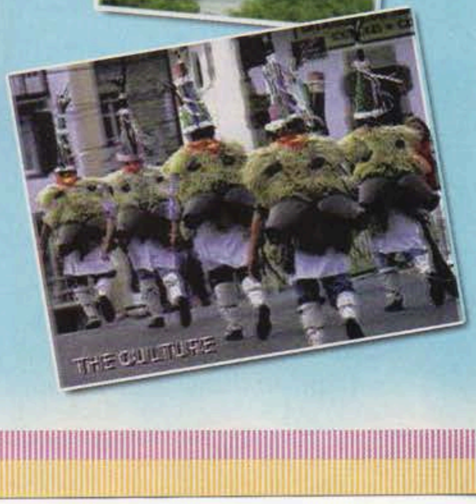












الفائزون في مسابقة

موقع على الانترنت

* الموقع: www.arabgames.com

عربي خاص بمعلومات عن الألعاب وبرمجتها.

● فاز بجوائز مسابقة العدد [١٢٦٣]، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) إبراهيم محمد أحمد . ابن القيم . رأس الخيمة . الامارات.

(٢) علي رضا حسن . الخط الابتدائية . رأس تنورة . السعودية.

(٣) محمود أحمد عاطف . شركة السكر . قوص . مصر.

(٤) عبدالله طارق عبدالله . الكويت الأهلية . الكويت.

(٥) شهد أحمد ماجد . بنات نزوى . المنطقة الداخلية . سلطنة عمان.

(٦) زينب جعفر أحمد . قرطبة الإعدادية . السهلة الجنوبية . البحرين.

(٧) علاء إحسان شبلي . الكرامة الإعدادية . السويداء . سوريا.

(٨) هاجر مختار الحبيب . ثانوية ابن الجزار . القيروان . تونس.

(٩) محمد عبدالمطلب محمد . عمر بن الخطاب . بورتسودان . السودان.

(١٠) حسام الدين حسني محمد . كلية التجارة . الإسكندرية . مصر.





الشلال

موقع "الشلال" من المواقع العربية الخدماتية التي تحتوي على وصلات خاصة بالمنتديات والدردشة مع الأصدقاء، كما يحتوي على بطاقات بريدية متنوِّعة.

* عنوان الموقع: www.shalal.com

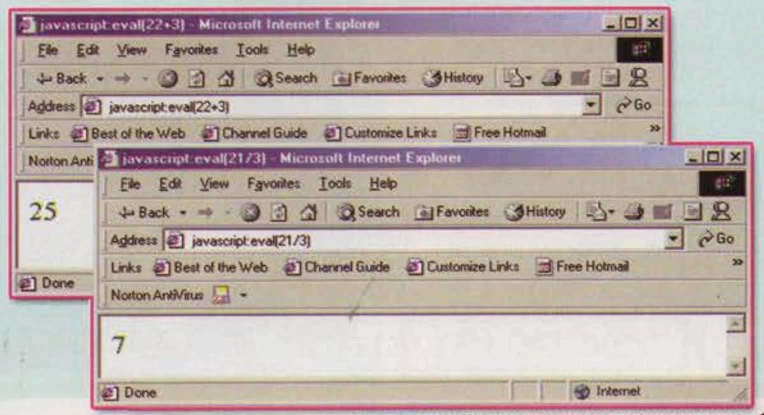
عند الدخول على الصفحة الرئيسية للموقع، تجد صورة متحركة لشلال مياه وحولها الوصلات الرئيسية.

اجمع . اطرح . اضرب

المتصفح إنترنت إكسبلورر أو المتصفح نيتسكيب يمكن أن يقوما مقام الآلة الحاسبة وتُنجز من خلالهما العمليات الحسابية بمنتهى البساطة. لإنجاز أي عملية حسابية اكتب العنوان التالي في المكان المخصص لكتابة العناوين: javascript:eval ( )

وبداخل القوسين أكتب العملية الحسابية المرادة لجمع عدة أرقام أو طرحها أو قسمتها أو ضربها ثم اضغط على مفتاح الدخول، تظهر لك نتيجة العملية الحسابية، داخل الصفحة الخاصة بالمعلومات، وننصحك بألاَّ تترك مسافة بين الحروف أو الأرقام المكتوبة لأن ذلك يُسبب مشاكل في إنجاز العملية الحسابية.

لإنجاز عملية الجمع سوف تستخدم العلامة (+). وعند الطرح العلامة (-) وعند الضرب العلامة (×) وعند القسمة العلامة (/)، وجميع العلامات موجودة على لوحة المفاتيح الجانبية.



تعارف بالانترنت



● تامر شبيب (١٢ سنة) الهواية: كرة القدم وكرة السلة والشطرنج. الإمارات . أبوظبي
* بريد إلكتروني:
tamer_shbeeb@hotmail.com



● صبرة الزرّاع (١٣ سنة) الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات . تونس . أريانة
* بريد إلكتروني:
spirou_zaraa@yahoo.fr



● فهد حمدان العقيل (١٥ سنة) الهواية: الرياضة والقراءة والمراسلة . السعودية . الظهران
* بريد إلكتروني:
d_bekham_707_fa@hotmail.com



● وائل سمير اليونس (١٤ سنة) الهواية: المطالعة وجمع العملات. سوريا . الحسكة
* بريد إلكتروني:
waelalyones@hotmail.com



● عمار محمود عبدالسلام (١٤ سنة) الهواية: تنس الطاولة وكرة القدم. البحرين . الصخير
* بريد إلكتروني:
ammar2002bh@hotmail.com



● أحمد محمد رضا (١٥ سنة) الهواية: القراءة. مصر . الشرقية
* بريد إلكتروني:
net_spider_man@hotmail.com


فريق البحث الجنائي
سيناريو: محمد المنسي
حصان السباق
الحلقة الأولى
رسوم: محمد بيرم
« برق » هذا جواد أصيل .. أنا واثق أنه سيفوز بسباق اليوم
ولكني خائف..
من ماذا يا سيد جعفر؟
!؟
اتصلت بك من أجل ذلك.. السيد "سهم" يهددني!
إنه شريكي السابق.. وقد انفصلنا .. ولكنه مازال غاضباً مني
بماذا هددك؟
؟
أن "برق" سوف يخسر هذا السباق.. ولن يفوز أبدًا..
وماذا فعلت؟
هناك حراسة على الجواد طوال الليل والنهار
ولماذا تخاف إذن؟
لقد رأيته الآن يدخل حلبة السباق
!؟
سنذهب اليه ونتأكد أنه لن يؤذي "برق"

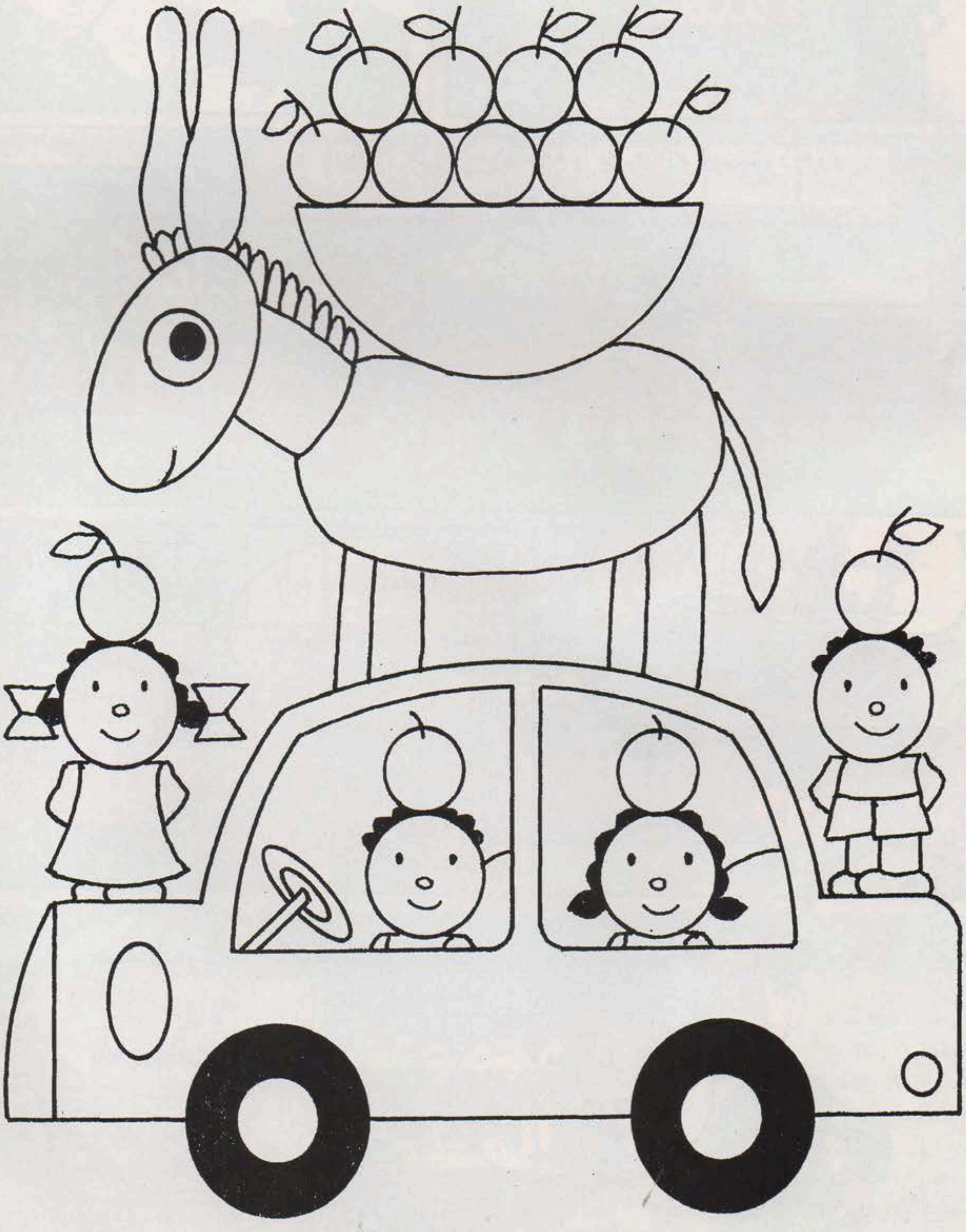

ها هو " سهم " إنه يجلس بجوارك
مرحباً يا سيد سهم
ماذا .. هل تعرفني أيها الشرطي ؟
أعرف أنك تهدد الحصان " برق "
آه .. لابد أن جعفر هو الذي قال لك هذا !
ألا تريد أن تؤذيه
إطلاقاً!
لقد كنت شريكاً لجعفر.. واختلفنا.. ولكن ماذنب الحصان المسكين
يبدو أن كلامك مقنع .. ولكن يجب أخذ الاحتياطات اللازمة
كيف؟
هل يمكن أن أقوم بتفتيشك ؟!
طبعاً
هل تأكدت أنه لا يوجد شيء ..
ماهذا ؟!
إنه منظار حديث .. أستطيع أن أراقب السباق وأرى حتى شعر الحصان !



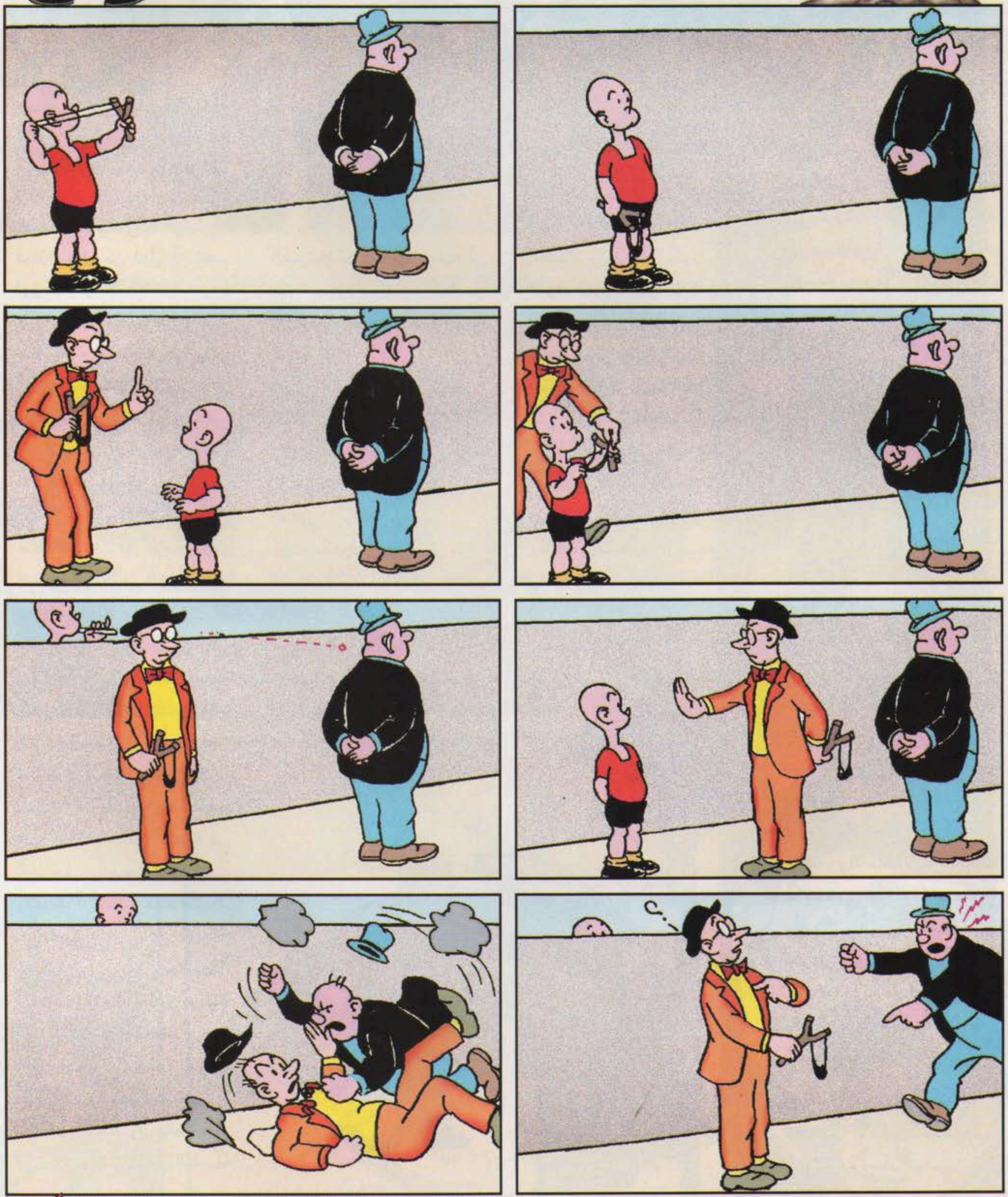
khalfan_team5@hotmail.com

* يتبع في العدد القادم

هواة التلوين



شملول



shamlool3@hotmail.com



الكتاب الذهبي

إعداد: أبو فروة الرجبي

«منال» من الفتيات القارئات، تقول أنها استطاعت إقناع صديقاتها بأهمية القراءة، ولكنها لم تستطع أن تعطيهن شيئاً رائعاً يبدأن به قراءتهن؟ فماذا تفعل من أجل أن تقدم لهن كتاباً رائعاً.

من أجل أن تقنع أي إنسان بفعل شيء غير معتاد عليه يجب أن تبدأ معه بشيءٍ رائع وجميل جداً، ليعتاد عليه، ثُمَّ يستطيع أن ينطلق وحده للبحث عن الأشياء الجميلة التي يفعلها.

قبل أن أقدّم لكم الحل، أقول هناك عشرات بل آلاف الكتب الجميلة الرائعة في الدنيا، لكننا في هذه الحلقة سنطلب منك أن تصنع كتاباً رائعاً منوَّعاً، تستطيع به أن تفتح شهية صديقك أو أخيك ليدخل عالَم القراءة الممتع.

الكتاب الذهبي هو كتاب مختارات يضع فيه الطفل أجمل الأشياء التي أعجبته في الصحف والمجلات والكتب، ويمكنك أن تختار هذه الأشياء عن طريق:

أولاً: إذا قرأت شيئاً جميلاً جداً، أدهشك، وجعلك تشعر برغبة ليراه الآخرون، فاعلم أن هذا الموضوع مناسب، ويمكنك تصويره من المجلة أو الكتاب، أو نقله على الحاسوب بالطباعة أو من خلال جهاز اسكانر [الماسحة الضوئية] لكن.. انتبه.. عليك أن تكتب أسفل الموضوع المصدر الذي أخذته منه، فالأمانة العلمية تقتضي ذلك.

ثانياً: إذا كنت من متابعي الإنترنت، تستطيع اختيار الكثير من الموضوعات الجميلة ثم طباعتها ولصقها في الكتاب الذهبي.

ثالثاً: عليك أن تختار مواد كثيرة متنوِّعة.. ولاتنسَ الحِكَم والأمثال المأثورة والفكاهات، وكذلك بعض الآيات والأحاديث النبوية، والأخبار العلمية، ويجب أن تكون هذه المواد قصيرة قدر الإمكان.

بعد أن تختار كمية كبيرة من المواد اختر دفتراً كبيراً، ومن أفضل الدفاتر لهذا العمل تلك التي تُستخدم كأجندة، وابتعد عن شراء الدفاتر غالية الثمن، ثُم قُمْ بتقسيم المواد التي جمعتها إلى أنواع كل نوع وحده: القصص وحدها، والفكاهات وحدها، وهكذا، ثُمَّ ابدأ بلصق كل مادة على ورقة منفصلة في الدفتر.

بعد أن تنتهي من عملك لا تنسَ أن تعطي إسماً لكتابك الذهبي هذا مثلاً: الكتاب الذهبي لأحمد.. إذا كان إسمك أحمد، أو الكتاب الذهبي للمنوَّعات الثقافية.. أو ماشابه، ولا تنسَ أن تكتب أسفله (إعداد:) ثُمَّ تضع إسمك.

الآن أصبح لديك كتاب جميل، يمكنك أن تدعو أصدقاءك لرؤيته وقراءته، ليس هذا فقط بل تستطيع أن تريه لعائلتك وضيوفهم من الكبار، ومن المؤكد أن هذا سيسعد والديك، لأنّ الآباء يحبون الإنجازات الثقافية.

نشاط: إذا استطعت أن تعمل كتاباً ذهبياً جديداً كل شهر، فإن الأصدقاء سينتظرون هذا العمل، وسيصبح مثل المجلة له قراؤه.. من الجميل في ذلك الوقت أن تستقبل بعض المشاركات من أصدقائك لتنشرها في كتابك الذهبي.

من الملاحَظ أن البنات يهتممن أكثر بعمل كتاب مختارات لهن يقمنَ بلصق الأشياء الجميلة فيه، وكثيراً من نلاحظ أنهن يقمن بعرضه على صديقاتهن اللواتي يقضين أوقاتاً جميلة في قراءته، والاستفادة منه، وعادة ما يحتوي هذا الكتاب حِكَماً وأقوالاً مأثورة، إضافة إلى قصص جميلة وقصيرة نوعاً ما.. هذا العمل ليس خاصاً بالفتيات، أنا أشجِّع الأولاد على القيام بالعمل نفسه لأنه مفيد جداً.

حكمة: في الكتب ثروات لا يعرفها إلاّ قليل من الناس، وهؤلاء هم أسعد البشر.



سمفروت توت توت




أوه! آه!
إييه!
غطسة مخيبة للأمل .. ماذا حصل؟!
أبعدتك بذيلي. لا أريدك أن تعكر مياه بركتي.
قندس! هذا ما كان ينقصني!
ها ها! أقمت سداً. لا تغضب. الطين مفيد لبشرتك!
طفح الكيل!
أعرف كيف أرد له الصاع صاعين!
ممنوع الصيد
وهكذا
واحدة بواحدة. هاها!
كلونك
ممنوع الصيد
أفكر جدياً في الاستقرار في أبعد مكان من هذا المدعو سفروت!
رافقتك السلامة. هاها!
KEN.H. HARRISON.

ارسمني من فضلك



- عبدالرحمن طاهر أعظم
- مدرسة الرويس العليا
- الــرويس. الامــارات



- موزة عبدالله الرحبي
- مدرسة القرم الاعدادية
- مدينة قابوس . عُمان




- محمد لطفي بلفقيه
- مدرسة مركز الارتقاء
- حضرموت. اليمن




- بــيــان عــمــايــري
- مدرسة التعليم الأساسي
- دمشــق. ســوريــا





- تـوفـيـق الصـروخ
- مدرسة موسى بن نصير
- طـنـجـة. الـمـغـرب



- هــنــد زويــدة
- مــدرسـة البستان
- صـفـاقـس. تـونـس



سحر الشرق

إعداد: جار النبي الحلو

كان البحر يمده بالخيال، وكانت مغامرات البحر تذكِّره بالمغامرات القديمة وسحر الشرق، ولما صار بحَّاراً كان يسمع صخب الموج عنيفاً، فيتذكَّر أجمل ما قرأ من كتب: كتاب ألف ليلة وليلة.. كل هذا جعله يكتب موسيقاه الخالدة.. وإن كان هذا الموسيقار بدأ وهو صغير لكن السيمفونية التي كتبها إسمها: شهرزاد. وهي مقطوعته الأكثر شهرة. وشهرزاد هي التي قررت أن تقف في وجه السلطان «شهريار» وهي التي لم تكن تملك من سلاح غير الحكايات الخيالية المبهرة.. وليلة بعد ليلة وهي لا تكفُّ عن الكلام المُباح، ثم انتصرت شهرزاد لجنسها وحياتها، ولعلنا تذكَّرنا الآن القطعة الموسيقية التي تسبق مسلسلات ألف ليلة وليلة، وهي جزء من سيمفونية بديعة كتبها الموسيقار عن شرقنا الساحر.

مَن هو إذن البحَّار المحب لسحر الشرق والموسيقار العبقري؟

إنه الفنان: «ريمسكي كورساكوف». وُلِدَ في روسيا في العام ١٨٤٤، ونشأ في أسرة فنية تحب الموسيقى وتعشق الآلات الموسيقية، وتعيش على أنغام: دو.. ري.. مي. أبوه كان يعزف البيانو ويكتب الموسيقى، والأم ذات صوت جميل وعازفة، والعم كان مؤلِّفاً موسيقياً، ولذلك حدث أنه ذات ليلة كان الطفل «كورساكوف» قد بلغ الثالثة من عمره زحف وضرب بيده على البيانو فانطلقت الموسيقى ولم تتوقَّف. وألَّف العديد من القطع الموسيقية وهو صبي، ثم التحق بالكلية البحرية.. لعله يقابل في البعيد «شهرزاد» أو «السندباد» ولعله يرى في السماء شديدة الزُّرْقَة «بساط الريح». وقد ألَّف سيمفونيته الأولى وهو على ظهر السفينة. ولم يتوقَّف «كورساكوف» عند حدود الهواية أو الموهبة لكنه واظب على الدروس الموسيقية، وتعلَّم على أيدي كبار الموسيقيين الروس، ثم صار أستاذاً للتأليف الموسيقي في معهد الموسيقى في «سان بطرسبرج». أما سيمفونية «شهرزاد» فقد ألَّفها في العام ١٨٨٨ وهي من أهم أعمال «الأوركسترا» وهي متتالية من أربع حركات أي أربعة مشاهد، الحركة الأولى كانت الموسيقى تُعبِّر عن أمواج البحر بآلات «التشيللو»، والحركة الثانية كان أبطالها آلات النفخ الخشبية مع الكمان والهارْب، والحركة الثالثة تعبِّر بالموسيقى العذبة عن الأمير «قمر الزمان والأميرة». والحركة الرابعة تعبِّر بالموسيقى عن تحطُّم السفينة على الصخرة، ونرى عبقرية الموسيقار عندما يعبِّر عن الغضب والحب والانتصار.

ومن أعمال «كورساكوف» الشهيرة: افتتاحية «عيد الفصح الروسي». وعاش كورساكوف حياة مليئة بالمغامرة والموسيقى حتى توفي عام ١٩٠٨.



ضيفة من خارج الحدود




مهما يكن . عليَّ أن أشارك في اللعب !
المباراة مازالت في بدايتها . لاداعي للعب الخشن !
أنا ألعب بطريقتي الخاصة .
ما رأيك بهذه الكرة؟
وال
رمية غريبة .. صدّها أغرب . إنها تتجه نحوك !
والآن .. هل رأيتم ضربة من هذا العيار؟!
تشونك
بوف
كونك
إنك تخالفين قواعد اللعبة . واه !
أوف !
يااو !
الخطوة التالية .. إزاحة الخصم الأخير !
لن تفعليها .. أو لعلك تفعلينها ! لالا .. لاداعي للتهوُّر !
أخيراً خلت الساحة من المنافسين
بلوتش
وااهو !
أخرجي من الملعب . أنت مطرودة !
كان الأجدر بك أن تدعني أكمل قراءة مجلتي بهدوء !


مطبخ كراملة
سيناريو:
انتصار عبدالحق
رسوم:
عواطف عبدالله
مامونية


المطلوب
كوب سميد
٢ كوب سكر
٢ ملعقة زبدة أو سمن
الطريقة
ذوّبي السمن أو الزبدة وأضيفي السميد ثم حركيه حتى يصبح وردي اللون
أضيفي السكر للماء المغلي وماء الورد ثم اسكبيه فوق السميد مع التحريك المستمر..
عندما يجف الماء وينشف السميد ارفعيه عن النار
اسكبي الخليط في صينية أو طبق مناسب للتقديم واتركيه حتى يبرد
٦ أكواب ماء
غطي الوجه بالقشطة والصنوبر والقرفة وقدّميه.. وبالهناء والشفاء.
صنوبر أو زبيب
ملعقة قرفة
ملعقة كبيرة ماء ورد
٢ علبة قشطة

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي
bustanf@hotmail.com



كشافات في عيون الأسماك!

عندما شاهد فريق من الغواصين، مجموعة من الأسماك تضيء عيونها بأنوار غريبة، تخيّلوا أنهم يشاهدون مجرَّة في الكون، تنتشر فيها وتلمع النجوم، فالمنظر يثير الدهشة، كل سمكة تحمل على عينيها ضوءاً يشبه أضواء سيارة في ظلام الليل، ومع اهتمام العلماء بهذه الأسماك التي تعيش في مناطق بالبحر الأحمر، توصّلوا إلى خفايا أسرار أضوائها، فهي تستخدم الضوء في البحث عن فرائسها، وعندما تشعر بخطر مَن يريد التهامها، تسرع بإغلاق العيون، فيختفي الضوء تماماً!

هذا النوع من الأسماك، يحمل ما يُطلق عليه الأضواء البيولوجية.. الناتجة عن استضافة ملايين من البكتيريا المضيئة في وجهها، هي المسئولة عن إنتاج هذا الضوء، بفضل عمليات كيميائية تتيح لهذه البكتيريا إنتاج الضوء فتكون الاستفادة مزدوجة.

البكتيريا تتغذى على ما تحمله الأسماك من مغذيات لها، مقابل استفادة الأسماك من أضوائها، التي تصبح شبيهة في أعماق البحر، بالنجوم في ليل مظلم، أو سيارات مضاءة بكشافات مدهشة!



كل عام يموت ٥ ملايين بسبب أمراض تنتقل إليهم بواسطة مياه الشرب.

كواكب تدور حول شموس بعيدة!

من المعروف أن شمسنا تحتضن تسعة كواكب وآلاف الكويكبات والمذنّبات، تدور حولها، وتشكّل ما نطلق عليه المجموعة الشمسية.

وشمسنا هي مجرد نجم متوسط الحجم، من بلايين النجوم التابعة لمجرّة واحدة، إسمها «درب التبّانة».

وفي الكون ملايين المجرّات، وبالتالي بلايين البلايين من النجوم، أي شموس مثل شمسنا.

وطبيعي أن يفترض العلماء، وجود مجموعات شمسية أخرى في الكون، أي شموس تدور حولها كواكب، لكنّ المسافات الشاسعة التي تفصل بين نجمنا [الشمس]، والشموس الأخرى، بعيدة جداً بحيث يستحيل رؤية كواكب تدور حولها. وبعد إطلاق تلسكوب الفضاء [هابل]، استطاع العلماء خلال السنوات العشر الماضية، اكتشاف ١٠٠ كوكب تدور حول شموس بعيدة لم يشاهدها أحد، ولكن أمكن الاستدلال على وجودها، من خلال تأثيرها على حركة نجومها، أي عن طريق الحسابات الرياضية التي تتيح حساب حجم الكوكب ومدى قربه من شمسه، وهنا يجيء دور الرسامين المرتبطين بعلماء الفلك وخبراء الفضاء لرسم صور دقيقة لهذه الكواكب، بأحجامها وخصائصها الناتجة عن الحسابات الرياضية. والصور الثلاث لكواكب عملاقة حول شموسها أقربها يبعد عنا مسافة عشر سنوات ضوئية والسنة الضوئية هي سرعة الضوء التي تبلغ ٣٠٠ ألف كم في الثانية!





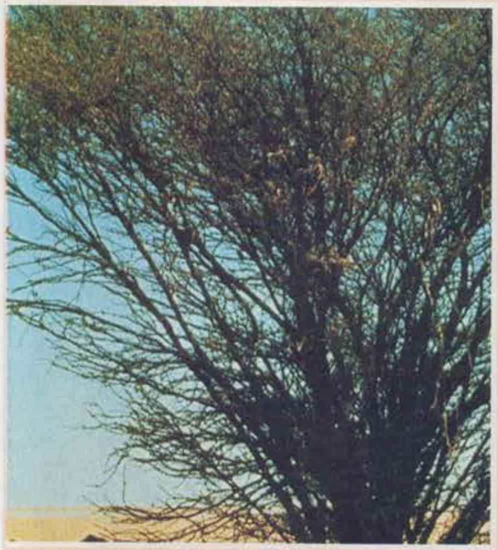
الطعام المفضل للرياضيين

أبطال ونجوم المنافسات الرياضية في الألعاب المختلفة مثل العَدْو وكرة القدم واليد والسباحة والماراثون وغيرها، يحتاجون إلى نظام غذائي أثناء التدريبات أو الممارسات يضمن توفير أكبر قدر من الطاقة لعضلات الجسم المختلفة، بما في ذلك القلب والرئتين.

وخلال السنوات الثلاثين الماضية، اختلفت نظم التغذية الرياضية، وفقاً لاجتهادات الدول المختلفة، لتصل إلى تغذية الرياضيين في الصين بدماء السحالي مع خليط من النباتات، وأجزاء من سمك القرش.

بينما اختار بعض الرياضيين التركيز على البروتينات، بحيث تشمل وجبة الإفطار على ابتلاع خلاصة [١٦] بيضة والاهتمام بشرائح اللحوم، قبل التدريبات العنيفة أو المنافسة. لكنّ فريقاً من أبرز خبراء الرياضة والتغذية رفضوا هذا الاتجاه، وأعلنوا أن الأداء الرياضي القوي، يعتمد على تغليب النشويات، بحيث ينبغي أن تشكّل [٦٠٪] من غذاء الرياضي و [٢٥٪] دهنيات، و [١٥٪] بروتينات. ولتفسير هذه القائمة من الأغذية، كشفوا عن حقيقة مهمة.. هي أن المواد النشوية، خصوصاً البطاطس والقمح والأرز، يتعامل معها الجسم بسهولة، ويخزن خلاصتها في العضلات والكبد، في صور [جليكوجين]، وهو نوع من السكريات يُعتبر من أهم مصادر الطاقة الضرورية في المنافسات القوية.

بعض النشويات تتحول أسرع من غيرها إلى [الجليكوجين]، كما أن عناصر الغذاء الأخرى، مثل البروتينات والدهون، تزداد فعاليتها عند تفاعلها مع النشويات عند تناولها بالقدر المطلوب، دون زيادة أو نقصان!





نشط ذاكرتك



فترة الحَمْل عند الزرافة والأرنب

*** ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:**

[١] فترةُ الحَمْلِ عند الشمبانزي والغوريلا تصل إلى ما بين [٨] و[٩] أشهر. أما الزرافة فإنَّ هذه الفترة تبلغ:

أ. عشرة أشهر
ب. ١٥ شهراً تقريباً
ج. ٢٥ شهراً تقريباً

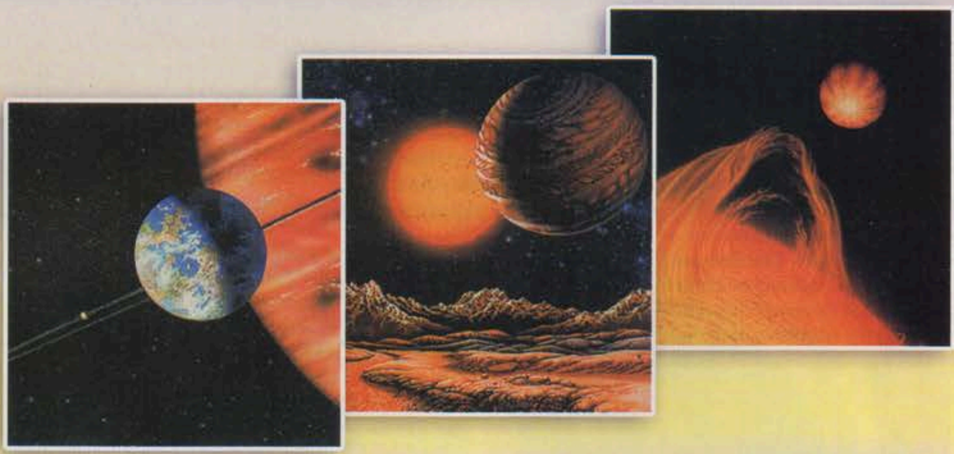
[٢] بينما تبلغ فترة الحَمْلِ عند الأرانب، وهي حيوانات ثديية أيضاً:

أ. ٣١ يوماً
ب. خمسة أشهر
ج. ٦٠ يوماً

[٣] وإذا كانت فترة حَملِ الزرافة تمتد إلى أكثر من سنة، وتضع صغيراً واحداً عادةً. فأنثى الأرنب تضع في كل مرة حوالي:

أ. ما بين ٦ إلى ٨
ب. تضع ٥ كل مرة
ج. تضع ١٥ صغيراً مع كل فترة حَمْل.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



فوائد طبية من طاعون البحر!



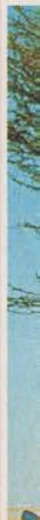


أصحاب قوارب الصيد والسفن البحرية، يعتبرون لأحد الكائنات الرخوية، من لأخطر الأعداء، بسبب التصاق الملايين منها بهياكل هذه القوارب وقيعانها، الأمر الذي يستلزم جهوداً شاقة لتنظيفها، بتكاليف باهظة.

لكن الدراسة الدقيقة لهذه الكائنات المنتمية إلى طائفة (البطنقدميات)، أثبتت حقيقة مهمة، هي امتلاكها لنوع من الغراء يثير الذهول. عند التصاقها بالصخور أو السفن، لا تستطيع أقوى الأمواج تحريكها، وبتحليل هذا الغراء الذي تفرزه هذه الكائنات، تبين أنه أقوى من الأسمنت!

إذا استُخدِم في المجال الطبي، يمكن الاستفادة منه في لصق كسور العظام وطب الأسنان، والعديد من الصناعات. الكائن الذي يفرز هذه المادة المزعجة لأصحاب القوارب والسفن، يمتلك أطرافاً شبيهة بالريش، يلتقط بها النباتات البحرية المتناهية في الصغر كغذاء، ومع أنه يوصف بطاعون السفن، فإن مادته اللاصقة القوية، تحمل معها فوائد يمكن الاستفادة منها طبياً.. بكل ما تتصف به من مقاومة للحرارة والبرودة والضغط.. فضلاً عن مقاومتها للجراثيم!

لغز يُحَيِّر العلماء!



عقب غروب الشمس مباشرة في منطقة بجنوب شرق آسيا، تحدث ظاهرة تثير الدهشة.. حيث تنطلق حشود يصعُب حصرها لحشرات تنتمي لفصيلة [ذباب النار]، تومِضُ وميضاً منظماً، بمعدل ثلاث مرات كل ثانيتين.

عند تزاحم هذه الحشرات المضيئة فوق أوراق الأشجار هناك، تُحيل الظلام إلى ضوء واضح، وكأننا نشاهد شجرة تتزين أوراقها بمصابيح من نوع فريد!

الأسئلة التي طرحها العلماء كثيرة.. أهمها، كيف تنتظم ومضات هذه الحشرات، بنظام دقيق لا يعرف الخلل أو الخطأ؟. الإجابة استلزمت أبحاثاً طويلة ليكتشف العلماء أن هذه الحشرات تمتلك مادة كيميائية خاصة تنتج الضوء وتطلق الومضة!

أما انتظام هذه الومضات، فيرجع إلى تنظيم إعجازي في أعماقها، يُصدر الإيقاعات الدورية، مثلما تخضع قلوب ورئات البشر، إلى نظام مماثل!

لكن السؤال الثاني الذي لم يستطع العلماء الإجابة عليه حتى الآن، هو لماذا يرتبط غروب الشمس في هذه المنطقة بالذات، بانطلاق هذه الحشرات.. التي تبين أنّ الذكور وحدها تمتلك هذا الوميض.. كلغة لتحذير المنافسين والمفترسين من الخطر الوهمي!

لغز البيات الشتوي للدب!

كيف يستطيع الدب تحمُّل البيات الشتوي، ويظل لمدة [١٣٠] يوماً في نوم متّصل، ثم يخرج من مرقده مع بداية الربيع، نشيطاً قوياً، يصعد بسهولة المرتفعات الشبيهة بالجبال؟!. هذا السؤال حيَّر العلماء زمناً طويلاً، فمن المعروف أن عضلات الجسم تتناقص كتلتها وتضعف، عند إصابة الإنسان بمرض يرغمه على البقاء في السرير بلا حركة!

كما أن رواد الفضاء لنفس السبب، يعانون ضعف العضلات والعظام، بعد رحلة تستغرق ٢٠ يوماً أو أكثر.

البحث عن هذا السر دفع العلماء إلى تخدير الدب في عشه الشتوي، وإجراء مجموعة من التحاليل لكل جزء من عملياته الجارية في الجسم، فاكتشفوا حقيقة مهمة، هي قدرة الدب على استخلاص النيتروجين من البول، ثم تحويله إلى أحماض أمينية تنتج البروتين للعضلات، لذلك لا يفقد الدب خلال الـ ١٣٠ يوماً من البيات الشتوي، سوى ٢٠٪ من قوة عضلاته، بينما يخسر الإنسان في نفس الظروف، ٨٠٪ من كتلة عضلاته، من هنا تتركَّز الأنظار حول هذه العمليات الحيوية المدهشة في جسم الدب أثناء بياته الشتوي، للاستفادة منها في علاج المصابين بضمور العضلات أو رواد الفضاء بعد عودتهم إلى الأرض!



زهرة من كل بستان



● بعد العثور على كميات هائلة من بيض الديناصورات يعود تاريخها إلى أكثر من [٦٠] مليون سنة، لم يجد العلماء بداخلها سوى أنسجة متحجِّرة، لكنّ الرسامين أبدعوا في رسم صورة ما يمكن أن يكون عليه جنين الديناصور داخل البيض أثناء حياته!

● عثر العلماء داخل قطعة كهرمان على حشرة يعود تاريخها إلى [١٢٠] مليون سنة، في أعماقها دماء امتصّتها من حيوان الديناصور المنقرض. ومن المعروف أن الكهرمان عبارة عن [راتنج] تفرزه بعض الأشجار في صورة سائل عند تجمُّده تكون بعض الحشرات قد التصقت به!

● موناكو إمارة صغيرة في أوروبا لا تزيد مساحتها عن ١٩٥ هكتاراً. عدد سكانها [٤٠] ألف نسمة، ٨٠٪ منهم من الفرنسيين!

● عدد خلايا الشم عند الكلب يصل إلى [١٢٥] مليون خلية، بينما لا يزيد عددها عند الإنسان عن خمسة ملايين. لذلك تُعتبر حاسة الشم عند الكلاب أقوى من الإنسان بحوالي [٤٠٠] مرة!



أصدقاء ماجد



● فهد محمد عبدالله
خورفكان [الامارات]



● عاطف سليمان
أبها [السعودية]



● مريم سعيد
شناص [سلطنة عمان]



● محمد رشاد
القاهرة [مصر]



● عمران ماجد
دمشق [سوريا]



● عقيلة عبدالعزيز
بني جمرة [البحرين]



● فرقد أنور ناظم
المرج [ليبيا]



● أمل عبدالله
[الكويت]



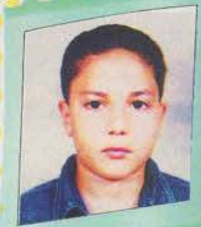
● راشد أحمد
العين [الامارات]



● إيمان سلمان
الدية [البحرين]



● نورة سعيد
بركاء [سلطنة عمان]



● عمر حجازي
أبوظبي [الامارات]



● عبدالله علي
صنعاء [اليمن]



● آمنة حسن أحمد
أبوظبي [الامارات]



● أحمد علي
الزنتان [ليبيا]



● فراس زفير
قصيبة [تونس]



● طارق فاروق
القصيم [السعودية]



● رشا عبيد راشد
الشارقة [الامارات]



● ليلى ناصري
ورزازات [المغرب]



● رنا حسن
الاسماعيلية [مصر]



● راما البدوي
دمشق [سوريا]



● ناصر عبدالوهاب
المنامة [البحرين]



● مازن غلام
السيب [سلطنة عمان]



● لبنى محمد حجازي
أبوظبي [الامارات]



● جميلة سلمان
نزوى [سلطنة عمان]



● إيمان عاطف
الدوحة [قطر]



● أسماء علي سالم
أبوظبي [الامارات]



● مجتبى محمد
سيهات [السعودية]




مستر
فيجاروووو
مرحباً. هذا أنا. وهؤلاء أفراد عصابتي!
مرحباً.
أهلاً.
كيف حالكم؟
لايوجد شيء ذو قيمة في هذا الفندق، غير الأطباق المذهبة. عندي خطة بارعة لسرقتها.
الفندق الكبير
وهكذا..
أريد بعضاً من هذا.. وهذا.. وهذا.. وقليلاً من هذا.. وهذا.. وهذا..!
قائمة الطعام
ممم. الطعام هنا لذيذ. لذيذ جداً!
الفاتورة ياسيدي. عشرون دولاراً!
عزيزي.. ليس معي نقود!
ماذا؟ ليس معك نقود؟ ماذا أسمع؟ سيكون عليك العمل في تنظيف الأطباق بقيمة هذا المبلغ. تعال معي. سأعطيك بعض الأطباق لتغسلها!
أوه! ياله من أمر مخجل!
أفرغ بقايا الطعام الموجود في الأطباق في هذا الصندوق! ثم إبدأ بغسل الأطباق!
حاضر، ياسيدي!
طعام البقر
هاها! خطتي تعمل بنجاح! الآن سأعطي الأطباق المذهبة إلى أفراد العصابة الذين ينتظرونني عند الباب الخلفي!



mr_figarooo@hotmail.com



الأعداد نفدت.. كلها!

● البحرين - عراد - سارة عبد الرحمن المحميد:

وصلتني بطاقة مندوبي ماجد.. وبمجرد وصولها، سألت صاحب أقرب مكتبة تبيع مجلة ماجد في أسواق المنتزه في عراد. قال لي: أنه يبيع ٥٠ نسخة من المجلة أسبوعياً. كما قمت بعمل استبيان بين ٣٠ طالبة بمدرستي عن مجلة ماجد، حيث أجمعن جميعهن على شعبية مجلة ماجد الكبيرة، وسمعتها الطيبة في مدرستي، وقلن أن قراءتهن للمجلة ساعدتهن على القراءة بصورة أفضل، وأنهن استطعن التحدث بلغة عربية فصحى وبطريقة أفضل بفضل قراءتهن لماجد. وأنهن تفوَّقن في التعبير والإملاء. وقالت الطالبات أيضاً أن سعر المجلة معقول جداً وفي متناول الجميع.



● لقطة من الاحتفال بافتتاح المعرض.

معرض لفرص العمل

● سلطنة عمان - مسقط - سهام عبدالله محمد الهادي:

قام مكتب التوجيه الوظيفي بجامعة السلطان قابوس بافتتاح معرض فرص العمل والتدريب. افتتح المعرض وزير النقل والاتصالات مالك بن سليمان المعمري.

المعرض يهدف إلى تعريف طلبة وطالبات جامعة السلطان قابوس بأهم الشركات الموجودة بالسلطنة. حيث شاركت أكثر من ٥٣ شركة بالمعرض. وإتاحة الفرصة أمام الخريجين بالتقدم المباشر للوظائف المتاحة، أو للتدريب لدى الشركات في الأجازة الصيفية بالنسبة للطلاب.

تنظيف الأسنان.. مرتين أو ثلاثاً يومياً

● الامارات - خورفكان - صفاء سبع العرب:

سألت الدكتور عبد الأمير الخاصكي طبيب الصحة المدرسية بمستشفى خورفكان عن أهم الأمراض الشائعة بين طلاب المدارس. أجابني قائلاً:

أهم الأمراض التي تنتشر بين طلاب المدارس هي تسوُّس الأسنان وأمراض البرد، التي تنتشر بسرعة نتيجة الاختلاط. وعن طرق الوقاية، قال بالنسبة للأسنان: النظافة وغسل الأسنان مرتين أو ثلاث مرات يومياً، وتناول مادة الفلورايد، مع مراجعة طبيب الأسنان بصورة دورية.

وعن وجبة الإفطار، قال: وجبة الإفطار هامة جداً. حيث يصحو الطالب في الصباح وقد مرت عليه ساعات طويلة دون تناول أي شيء، وهو مقبل على يوم جديد. ويجب أن تكون وجبة الإفطار صحية تحتوي على الحليب والجبن والبيض والفاكهة، حيث أنها تساعد في بناء الجسم الصحيح والنشاط الذهني للطالب.



● الدكتور عبد الأمير الخاصكي

زيارة لمركز الوفاء.. في صحار



● بعض الطالبات أثناء الزيارة.

● سلطنة عمان - لوى - زويغة حمدان سعيد الكندي:

قامت طالبات لجنة الإدارة الذاتية الطلابية بمدرسة أسماء بنت أبي بكر الإعدادية بمنطقة الباطنة، بزيارة لمركز الوفاء الاجتماعي بصحار الذي يقوم برعاية المعوقين من ذوي الاحتياجات الخاصة. وقد زارت الطالبات أقسام المركز، وكان أكثر مالفت أنظارهن استيعاب المعوقين للمعلمة، والأعمال التي ينفذونها.

تحدثت الطالبات مع مشرفة المركز عن كيفية علاج هؤلاء المعوقين. وقالت المشرفة: إن العلاج الطبيعي هو أفضل علاج للمعوقين. وقالت أن الكثيرين من هؤلاء المعوقين من المبدعين الذين يبدعون أعمالاً فنية جميلة.

مسابقات ماجد

٢٠٠,٠٠٠ درهم جوائز نقدية

- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: بعد ٥٠ سنة، أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل، بشيكات باسم ولي الأمر.
- ترسل هدايا بقيمة الجوائز للأصدقاء الذين يتعذر إرسال الجوائز النقدية إليهم بالبريد.

٧ فروق على الأقل



دقّق جيداً في الصورتين. هناك ٩ فروق بينهما. هل تستطيع اكتشاف ٧ فروق منها؟

*** ٩ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

جوائز هذه المسابقة يقدمها هدهد

جائزة الأسبوع

يفوز بهذه الجائزة ثلاثة أصدقاء. كل منهم يحصل على ٢٠٠ درهم. أقدم هذه الجوائز للأصدقاء الذين يقومون بأعمال مميزة من أي نوع. وفي بعض المرات سأختار الفائزين بالقرعة من بين رسائل الأصدقاء التي تصلني بالبريد.



هل تعرفه ؟

كل أسبوع سأقدم لك صورة أو رسماً لرجل أو امرأة من المشاهير مصحوبة بأربعة اختيارات. من هي أو مَن هو بطل هذا الأسبوع؟



من أشهر كُتّاب الرواية. ارتبط المسرح الإنجليزي بإسمه. تُرجمت أعماله إلى لغات عدّة، من أشهرها: [الملك لير . ماكبث . روميو وجولييت . حلم ليلة صيف].

إنه واحد من هؤلاء:

١ . موليير ٢ . فان جوخ
٣ . شكسبير ٤ . جورج برنارد شو



جوائز هذه المسابقة يقدمها المساعد فهمان

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
أ	■	ل	ى	ن	ل	أ	١
		■				م	٢
		■				أ	٣
					■	ز	٤
					■	و	٥
	■			■		ن	٦
			■			■	٧

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] [نــهــر....] أطــول أنهار العالم.
[٢] [الليل الـ .....] صفة للـيـل الأسـود الـذي لاضوء فيه «معكوسة» - أرشد.
[٣] ناعم - من الأقارب.
[٤] نـأكلـه مسلوقاً أو مقلياً «معكوسة».
[٥] يُفرحهن.
[٦] حرفان متشابهان - ظاهرة بحرية.
[٧] نهر إيطالي - يثور.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] [الـ ....] أطول أنهار أميركا الجنوبية.
[٢] مـن المسـافـات «معكوسة» - مشروب منبّه «معكوسة».
[٣] يُبعدهن عن طريق الهداية «معكوسة».
[٤] مـن أنـهـار أميركا الجنوبية «معكوسة».
[٥] نهر عربي.
[٦] نهر عربي.
[٧] نهر أوروبي شهير.

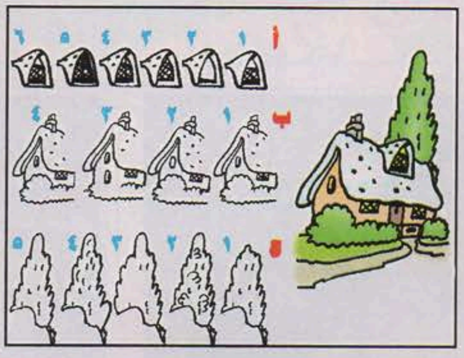


جوائز هذه المسابقة يقدّمها نشيط

* ١٠ جوائز قيمـة كل منها ٣٠ درهماً *

طبق الأصل

اخترت أربـعـة أجزاء من هذا الشكل، ورسمت كلاً منها عدة مرات. واحد من كل مـنـهـا مطابق تماماً للرسم الأصلي.
هل تعرف الرسوم الأربعة الصحيحة في الأشكال: (أ) ، (ب) ، (ج) ، (د)؟





جوائز هذه المسابقة يقدمها أبو الظرفاء

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

فضولي.. يتحدى

ابـتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوَّرها أحد! فضولي موجود في مكان ما على صـفـحـات هـذا الـعـدد.. إذا قـبـلت التحدي.. ابحث عنه!

جوائز هذه المسابقة يقدّمها فضولي



* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

أكمل الرسم



إذا كنت من هـواة الرسم.. حـاول أن تضيـف بـعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعلـه رسمـاً لشـيء معروف.



جوائز هذه المسابقة تقدّمها أمونة

* ٣ جـوائز قيمة كل منها ٣٠ درهـماً *

بعد ٥٠ سنة

حاول أن تتخيَّل شكل الحياة بعد ٥٠ سنة! هذا الأسبوع عليك أن تتخيَّل شكل:

نافـورة

جوائز هذه المسابقة يقدّمها عفاريتو



* ٥ جوائز قيمـة كل منها ٣٠ درهماً *

أجمل تعليق

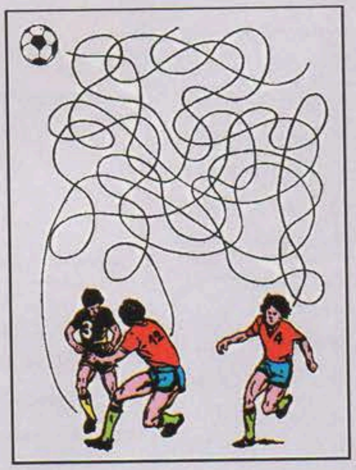


هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

جوائز هذه المسابقة يقدّمها المهرج زوبعة

* ٨ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

جوووول

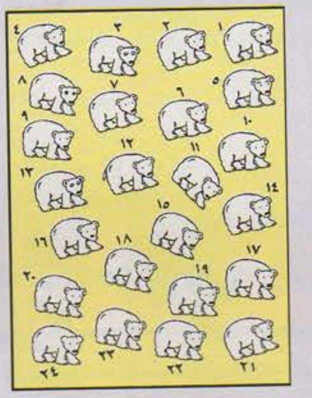


واحد من هؤلاء الهدّافين الثلاثة، هو الذي سدّد الكرة ليسجّل الهدف. هل تعرف مَن هو؟

جوائز هذه المسابقة تقدمها كراملة

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

استنساخ



حاوَل الرسام أن يستنسخ الرسم رقم (١) ٢٣ مرة، لكنه أخطأ ٧ مرات. هل تستطيع معرفة أرقام الرسوم السبعة التي لا تماثِل الرسم الأول؟

جوائز هذه المسابقة تقدمها الملازم مريم

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

مسابقة اليوبيل الفضي الكبرى

تحتفل عائلة (ماجد) بإذن الله بمرور ٢٥ عاماً على إصدار المجلة، في مطلع شهر مارس ٢٠٠٤. إنه الاحتفال باليوبيل الفضي للمجلة.

بهذه المناسبة تنظِّمُ المجلة مسابقة كبرى، يشترك فيها كل الأصدقاء في الوطن العربي. الشرط الوحيد للاشتراك في المسابقة هو جمع البطاقات التي تُنشَرُ أسبوعياً ابتداءً من ٥ مارس الحالي وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٠٣، وإرسالها إلينا مع استمارة الاشتراك التي تُنشَرُ على صفحات المجلة، في موعد أقصاه ٣١ يناير ٢٠٠٤.

* اختيار الفائزين والجوائز:

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون هناك فائز أو فائزة من كل دولة عربية.

هؤلاء الفائزون سوف يدعوهم ماجد لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة، وحضور الاحتفالات التي تُقام بمناسبة اليوبيل الفضي لماجد في مارس ٢٠٠٤.

أما الأصدقاء في دولة الامارات العربية المتحدة، فسوف يتم اختيار ٧ فائزين للمشاركة في الاحتفالات.

إجْمَع البطاقات واشترك في المسابقة، لعلّك تفوز بهذه الجائزة القيّمة.

احتفظ بهذه البطاقة حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٠٣

ماجد ١٦ مسابقة اليوبيل الفضي

أ.ب



أمامك ١٣ رسماً متداخلة. تعرّف عليها أولاً، ثم رتِّبها ترتيباً أبجدياً

جوائز هذه المسابقة تقدمها بي بي

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] صَرْحاً: قصْراً أو بناءً عالياً مكشوفاً.
[٢] فنَبذْناهُم في اليَمِّ: ألقيناهم وأغرقناهم في البحر.
[٣] لَعْنَةً: طَرداً وإبعاداً عن الرحمة.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) علي إبراهيم محمد . الفاروق الإعدادية . أبوظبي . الامارات.
(٢) وردة محمد مكي . المتوسطة الأولى . القطيف . السعودية.
(٣) سالم عبدالرحمن سالم . ثانوية الكويت . صنعاء . اليمن.
(٤) محمد سرور المعمري . قيس بن سعد . لوى . سلطنة عمان.
(٥) مصطفى إبراهيم علي . المعهد الأزهري . نجع حمادي . مصر.
(٦) فاطمة عبدالله عبدالرحمن . روضة الكوثر . المنامة . البحرين.
(٧) محمد الحساني . ثانوية الإمام البخاري . شيشاوة . المغرب.
(٨) عبدالقدير هادي السندي . أنوار العلوم . سند . باكستان.
(٩) إسراء محمد رضا . زبيدة الابتدائية . الدوحة . قطر.
(١٠) ماجد ماهر محمود . المدرسة القاسمية . الشارقة . الامارات.

أ . ب

■ الرسوم المتداخلة، حسب ترتيبها الأبجدي، هي: [ابريق شاي، تاج، تفاحة، زهر طاولة، سرطان بحري، سمكة، علبة، فرشاة، فستان، فيونكة، قوقعة، هدية، هون]
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) مهند سمير عثمان . البحر الإعدادية . العين . الامارات.
(٢) أحمد محمد فرقان . المدرسة الصولتية . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) سمر عمر سالم . مدرسة ابن خلدون . المكلا . اليمن.
(٤) ياسمين محمد يوسف . خالد بن الوليد . صلالة . سلطنة عمان.
(٥) منال بشير حسين . فايد الثانوية . الإسماعيلية . مصر.
(٦) زينب علي حسن . الدية الابتدائية . كرباباد . البحرين.
(٧) الكولالي يوسف . الإمام البخاري . الناظور . المغرب.
(٨) حسين حافظ رماني . ثانوية الروضة . برج البراجنة . لبنان.
(٩) عبدالسلام عماد خميس . دنيا الأطفال . الدوحة . قطر.
(١٠) سوزان حسين علي . الأهلية الخيرية . دبي . الامارات.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ى	ه	و	د	
٢	ل	م	ى	ر		م	م
٣	ى		ى	ب		ل	ل
٤	ه	ب		ع	ت	ى	ق
٥	و	و	و		ص	م	د
٦	د		م	ل	و		س
٧		م	و		ر	م	

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) عائشة محمد راشد . أم الشهداء . أم القيوين . الامارات.
(٢) نجود عبدالله العوفي . المدرسة الثمانون . المدينة المنورة . السعودية.
(٣) مي محمد عبدالمجيد . كفر الزيات الثانوية . الغربية . مصر.
(٤) هيثم طاهر علي . المعهد الديني . صنعاء . اليمن.
(٥) محمود محمد عبدالله . الربيع بن حبيب . لوى . سلطنة عمان.
(٦) حسين عبدالله عيسى . الخميس الابتدائية . البلاد القديم . البحرين.
(٧) طارق عدنان عبود . الشهيد ناصر . دير الزور . سوريا.
(٨) محمد الصادق التركي . صفاقس . تونس.
(٩) نور محمد عبدالله . براعم قطرات الندى . عمان . الأردن.
(١٠) محمد كمال محمود . النصر الابتدائية . قفط . مصر.

هل تعرفه

■ الشخصية كانت: [رينوار]
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) مريم ماجد بلال . المفرق الثانوية . أبوظبي . الامارات.
(٢) البندري مطر الشلوي . المتوسطة الخامسة . ينبع البحر . السعودية.
(٣) ريم محمد عبدالرحيم . حليمة السعدية . صنعاء . اليمن.
(٤) علي طالب خلفان . الحسن بن الهيثم . مسقط . سلطنة عمان.
(٥) إيمان محمد عبدالمنعم . النموذجي للفتيات . القاهرة . مصر.
(٦) مشعل محمد الذوادي . المدرسة الابتدائية . الحد . البحرين.
(٧) أسامة نور الدين الطويل . مدرسة سكينة . طنجة . المغرب.
(٨) عبدالسلام سومرو . أنوار العلوم . سند . باكستان.
(٩) إيهاب جهاد الجيوسي . قطر الابتدائية . الدوحة . قطر.
(١٠) محمد إبراهيم أحمد . الشروق الخاصة . دبي . الامارات.

جووول

■ اللاعب الذي سجل الهدف يحمل الرقم: [١٢]
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) محمد هاني محمد . مدرسة الوردية . أبوظبي . الامارات.
(٢) أديم علي المريعي . المتوسطة للبنات . الرياض . السعودية.
(٣) محمد مبارك إسماعيل . المدرسة السودانية . صنعاء . اليمن.
(٤) محمد أحمد السيد . العبور الابتدائية . بورسعيد . مصر.
(٥) زهراء عامر علي . الخوض الابتدائية . روي . سلطنة عمان.
(٦) محمد حسن المالود . عمر بن عبدالعزيز . الحد . البحرين.
(٧) دارين عبدالحميد إبراهيم . السيدة زينب . قامشلي . سوريا.
(٨) حمزة سليمان بوزيد . المدرسة الإعدادية . الدندان . تونس.
(٩) أماسي علي حسن . مدرسة أبي الأرقم . إربد . الأردن.
(١٠) محمد محمود رفاعي . الثانوية التجارية . قوص . مصر.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: أحمد ليث محمود . أزال الأهلية . صنعاء . اليمن.



● رسم الصديقة: رقية عبدالله سالم . مدرسة جماح . بهلاء . سلطنة عمان.



● رسم الصديق: هاشم عبدالمجيد حسن . البستين الابتدائية . المحرق . البحرين.

* الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.

طبق الأصل

■ الأجزاء المطابقة تماماً للرسم الأصلي، هي: [أ/٤.ب/٢.ج/٣.د/١]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن محمد عبدالله . صلاح الدين الخاصة . أبوظبي . الامارات.

(٢) أحمد إبراهيم الهبوب . المدرسة الابتدائية . القطيف . السعودية.

(٣) مريم صالح محمد . النزيلي النموذجية . صنعاء . اليمن.

(٤) علاء الدين محمد كامل . التحرير الإعدادية . قنا . مصر.

(٥) يوسف هلال علي . محمد بن محبوب . صحار . سلطنة عمان.

(٦) نبأ محسن علي . الدية الابتدائية . الدية . البحرين.

(٧) إسراء نوري صالحي . المدرسة الإعدادية . قفصة . تونس.

(٨) علاء الدين محمد ليث . أبوعبيدة بن الجراح . الخرطوم . السودان.

(٩) أحمد فؤاد محمد . كلية الهندسة . الإسكندرية . مصر.

(١٠) زهرة مصطفى طالب . النور الإسلامية . نيويورك . أميركا.

بعد ٥٠ سنة

● هكذا تخيل الأصدقاء الخمسة الفائزون في هذه المسابقة، شكل:

[علَم الأمة العربية المتحدة]

بعد ٥٠ سنة.. وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.



● خلود علي . كلية التربية . الدوحة . قطر.



● عائشة سهيل أحمد . الانجليزية المتوسطة . عجمان . الامارات.



● سلام خالد طيفور . المرأة العربية . حماة . سوريا.



● هلال مرهون علي . الإمام الصلت بن مالك . المصنعة . سلطنة عمان.



● أحمد أيوب عبدالله . الضياء للتعليم الأساسي . أم القيوين . الامارات.

٧ فروق على الأقل

■ الفروق التسعة بين الصورتين هي: [عين القرش، فتحتا أنفه، فكه السفلي إلى اليسار، لون أسنانه، اختفت بعض أسنانه الخلفية في الفك العلوي، اختفت اليد اليسرى للولد، اختفت أذنه، العلامة على كتفه]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد محمود عبدالمقصود . الحكمة الخاصة . دبي . الامارات.

(٢) محمد صبري خليل . السفارة المصرية . الرياض . السعودية.

(٣) عبدالعزيز صالح حسين . عبدالعزيز حسين . الصليبخات . الكويت.

(٤) محمد عبدالله عبدالسلام . التحرير الإعدادية . القاهرة . مصر.

(٥) مروة عبدالخالق رضا . بدبد الأساسية . فنجاء . سلطنة عمان.

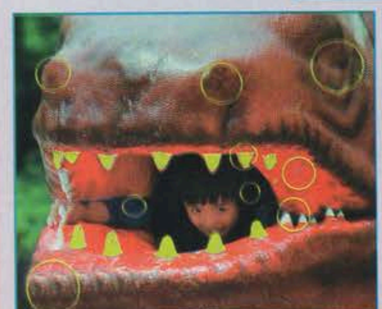
(٦) عبدالعزيز علي سلمان . عثمان بن عفان . مدينة عيسى . البحرين.

(٧) مهند عبدالحليم الدبس . الموحدة الخاصة . الحسكة . سوريا.

(٨) محمد عادل علي . علي عبداللطيف . الخرطوم . السودان.

(٩) عمرو سامي فريد . الهلال الأحمر . القاهرة . مصر.





فضولي.. يتحدى



■ فضولي موجود على الصفحة رقم [٤٧].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سريعة شافي محمد . كلية التقنية . أبوظبي . الامارات.

(٢) محمد عبدالله الغزال . متوسطة الشقيق . الإحساء . السعودية.

(٣) عباس عبدالله عباس . علي بن أبي طالب . صنعاء . اليمن.

(٤) أسماء علي حميد . أم جعفر الطيار . شناص . سلطنة عمان.

(٥) محمد أحمد محمد . الشهيد عبدالمنعم رياض . سوهاج . مصر.

(٦) مريم جاسم الجودر . العروبة الابتدائية . عراد . البحرين.

(٧) هدى حديق . سندباد الخصوصية . الصويرة . المغرب.

(٨) ماغي ناصر العياش . الليسيه ناسيونال . عين زحلتا . لبنان.

(٩) موزة خلفان عبيد . التأسيسية للبنات . عجمان . الامارات.

(١٠) وضحة عبدالله أحمد . موزة بنت محمد . الدوحة . قطر.

استنساخ

■ الرسوم السبعة التي لاتماثل الرسم الأول، تحمل الأرقام: [٤. ٥. ٧. ١١. ١٦. ١٨. ٢٢]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد مصطفى محمد . سويحان المشتركة . العين . الامارات.

(٢) صالح محمد عبدالله . الابتدائية للبنين . الجبيل الصناعية . السعودية.

(٣) حسين محمد علي . علي بن أبي طالب . صنعاء . اليمن.

(٤) أميرة راشد عوض . فاطمة بنت أسد . عبري . سلطنة عمان.

(٥) أحمد محمد عبدالكريم . عالي الابتدائية . البحرين.

(٦) أحمد محمد طاهر . الدكتور يوسف إسماعيل . قنا . مصر.

(٧) صفاء عبدالرحيم الوقواق . إعدادية محمد عبدالكريم . العرائش . المغرب.

(٨) خالد فائق عبدو . إعدادية حي غزالة . إريانة . تونس.

(٩) نبيل أحمد محمد . الميرغنية للبنين . كسلا . السودان.

(١٠) فاطمة سالم ناصر . الحيرة الثانوية . الشارقة . الامارات.

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً



● فكرة: آية محمد أبوحسان . حلب . سوريا.



● فكرة: عمر ناصر سعدي . الدوحة . قطر.



● فكرة: غادة أمان الله عبده . القاهرة . مصر.



● فكرة: ملاك مهدي صالح . جد حفص . البحرين.



● فكرة: حازم كباد . إدلب . سوريا.



● فكرة: هبة محمود شيحة . أسيوط . مصر.



● فكرة: أزهار أحمد كاظم . المالكية . البحرين.



● فكرة: العنود ناصر الدين . العين . الامارات.

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [.........] يوم [..................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

٧ فروق على الأقل



ضع علامة (×) على الفروق السبعة

أكمل الرسم

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..................]

بعد ٥٠ سنة

أرسم الشكل الذي تتخيّله وارفقه بالاستمارة

هل تعرفه؟

الإسم هو: [..................]

استنساخ

أذكر أرقام الرسوم السبعة الخطأ:

[..................]

طبق الأصل

أرقام الرسوم الأربعة الصحيحة:

(أ) .... (ب) ....

(ج) .... (د) ....

أ.ب

(١)......... (٢)......... (٣).........

(٤)......... (٥)......... (٦).........

(٧)......... (٨)......... (٩).........

(١٠)......... (١١)......... (١٢).........

(١٣).........

جووول

اللاعب رقم: [..................]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ن	ى	ل		م
٢	م						
٣	م						
٤	ز						
٥	و						
٦	ن						
٧							

مسابقة الانترنت

١٥ جائزة في انتظارك

* موضوع الموقع: ....

أجمل تعليق

....

....

اثن الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمغ

دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٥٨ أبوظبي



ألصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١٢٦٩

الاسم: ....

ولي الأمر (ثلاثي): ....

السن: ....

المدرسة: ....

الصف: ....

العنوان: ....

ابتسم





نكتة تساوي 500 فلس

سأل المعلم تلميذاً: ماهي أطول كلمة في اللغة العربية؟

أجاب: كاوتشوك

.لكن هناك كلمات أحرفها أكثر!

.كيف و«كاوتشوك» كلما شددتها تطول؟!

عبدالرحمن عبدالله القطان
ثانوية عبدالله الأحمد
جابر العلي . الكويت

كامل الأوصاف

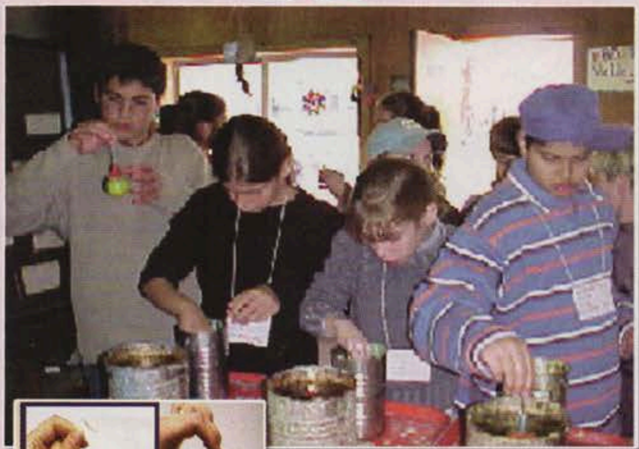
يرسمها: شافي

يختار الأصدقاء شيئاً ما، بعيداً عن كسلان جداً، يقدّم كل منهم وصفاً له. وعلى كسلان أن يعرف هذا الشيء. هل تستطيع أن تسبقه وتعرف ما هو؟ يمكنك أن تمارس اللعبة مع أصدقائك. تختارون أحدكم ليقوم بدور كسلان جداً.



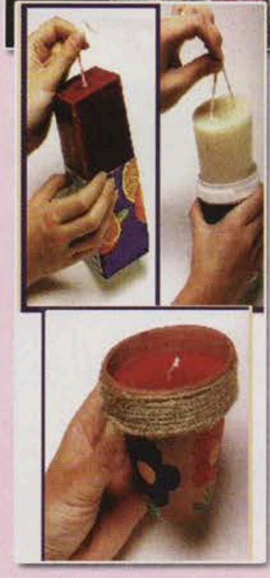
[الحل: ص ٨١]

إعداد: انتصار عبدالحق



شموع ملوّنة

اصنعها بنفسك!



استخدمت الشعوب في العصور القديمة أنواعاً من الشموع تختلف عن تلك التي تُستَخدَم اليوم.. فمثلاً الصينيون القدماء كانوا يُصنِّعون شموعهم من مادة شمعية مستخرَجَة من الحشرات والحبوب وكان يتم تشكيلها داخل أنابيب ورقية، كما أن الهنود كانوا يقومون باستخلاص مادة شمعية من غلي القِرْفَة.

تلك الشموع كانت لها وظائف حيوية حيث كانت الوسيلة الأساسية في الإضاءة لدورها الهام في ممارسة الطقوس والشعائر الدينية.

صناعة الشموع كما نعرفها اليوم، بدايتها الحقيقية في القرن ١٣ عندما اتخذ صانعوها شمع النحل كمادة أساسية لصناعتها حتى ظهرت مادة البارافين في عام ١٨٣٠ وأصبحت هي المادة الأساسية المستخدَمَة، إلاّ أن احتراق الفتيلة بسرعة كان يَحُول دون نجاحها بصورة كلية في إنتاج شموع جيدة، حتى ظهرت مادة الإستيارين وهي مادة عديمة اللون والرائحة عبارة عن مزيج من الأحماض الدهنية والنباتية. تم إنتاج شموع بمزج المادتين تميّزَت بالصلابة وطول الاستخدام تماماً كالتي نستخدمها اليوم.

صناعة الشموع هواية ممتعة ومربحة في نفس الوقت إذ أنّ الهاوي مع الخبرة يمكنه فيما بعد إنتاج شموع يستطيع بيعها للأقارب والأصدقاء فيحوِّل هوايته بذلك إلى عمل مُرْبِح.

وقبل البدء في العمل هناك بعض الأدوات الضرورية التي يجب تجهيزها وهي كالتالي: زوج من الأوعية المعدنية أحدهما أكبر حجماً من الآخر يُوضع الأصغر داخله، إبريق من الفخار أو وعاء من الصيني، كمية من شمع البارافين يمكن الحصول عليه من محلات العِطارَة أو الصيدليات، فتيل قطني وهو بأشكال وأحجام مختلفة يعتمد اختياره على حجم الشموع المراد تصنيعها وأفضل أنواعه تلك المصنَّعة من القطن المعالَج كيميائياً ليقاوم الاحتراق بسرعة.. كذلك أنت بحاجة إلى كمية من مادة الإستيارين وهي متوفرة أيضاً في المتاجر ويجب أن تكون الكمية ١ إلى ٣ من كمية البارافين.

وإذا كنت تنوي صُنع شموع ملوّنة فيجب توفير نوع من البودرة الملوّنة المتوافرة في المتاجر، كذلك يجب توفير قوالب لصب الشمع فيها ليأخذ شكله النهائي ويمكن استخدام أشياء عديدة من البيت كأوعية زرع الزهور، علب العصير الفارغة، علب الآيس كريم، أو أي شيء معدني أو بلاستيكي أو زجاجي، المهم أن يستطيع تحمُّل درجة الحرارة العالية، وأخيراً إذا أردت إضفاء بعض الروائح المستحبّة على شموعك يمكنك استخدام أي من الزيوت العطرية أو الفانيليا وهي متوافرة أيضاً في المحلات.

بعد توافر جميع الأدوات السابقة يمكن البدء في العمل بأن تضع كمية شمع البارافين التي لديك مع الماء بواقع كل ٣ أونصات من الشمع مقابل (٣،٥) أونصة من الماء ثم تضع ذلك الخليط في الوعاء الأصغر وتملأ الوعاء الأكبر إلى ثلثه بالماء وترفعه على النار، وعندما يبدأ الماء بالغليان تخفِّف النار، وعندما يبدأ الشمع في إصدار فقاعات أحضر الفتيلة القطنية وأنزلها برفق وحرِّكها داخل الوعاء جيداً لتغمرها بالشمع ويجب ألاَّ تُلامس أصابعك الشمع، ثم تُخرجها من الوعاء وتتركها لتجف ومن ثم تحضر القالب الذي ستسكب فيه الشمع وتُحدث فيه ثقباً وتمرِّر الفتيلة منه وتربطها بقلم رصاص وتضعه على قمة القالب ثم تحاول سد الثقب الذي أحدثته في قاع القالب بأي شيء حتى لا يتسرّب الشمع منه.

بعد ذلك تضيف الإستيارين للشمع وعندما يذوب أضف الألوان واتركها لتمتزج جيداً ثم أضف الزيوت العطرية وأطفىء النار.

عندئذٍ اسكب الشمع داخل الوعاء الصيني ومن ثم اسكبه داخل القالب الموضوع بداخله الفتيلة، وبعد أن تنتهي من الكمية أحْدِث ثقباً صغيراً حول الفتيلة ليتطاير الهواء الموجود داخل الشمع، ثم ضع القالب داخل وعاء من ماء بارد ويجب أن تغطِّي كمية الماء كل القالب مع الحرص على ألاّ يدخل الماء داخله..

اتركها ليوم كامل داخل الماء البارد ثم اقلب القالب لتحصل على شمعتك الرائعة ويُفضَّل عدم إشعالها إلاّ بعد مرور ٤٨ ساعة، خاصة إذا ما كانت تحتوي على عطور.

يا لها من لحظة رائعة تلك التي ستضيء فيها الشمعة التي صنعتها بيديك.. ما رأيك أن تُجرِّب.. إذهب أولاً لزيارة تلك المواقع ثم إبدأ في تجهيز أدواتك واحرص على أن يكون بجوارك أثناء العمل أحد والديك..

www.luminacandles.com
www.candletech.com
www.candlemaking.org.uk





المظلة

الأول: لماذا فتحتَ ثقباً في مظلتك؟!
الثاني: حتى أعرف إذا ما كان المطر قد توقف!

أحمد ياسين عبدالله
إعدادية سمخ
حماة . سوريا

الهدية المناسبة!

لص عندما نجح ابنه في نهاية العام، فكر في هدية مناسبة ثم سأله: مارأيك بسيارة جارنا؟

عبدالله خميس الصبحي
البشير بن المنذر
نزوى . سلطنة عمان

بريء!

اتُهم أحدهم بالذكاء.. وبعد التحقيق ثبتت براءته!

بلقيس سيف علي
روي . سلطنة عمان

الحرب العالمية

سأل معلم التاريخ تلميذاً: متى بدأت الحرب العالمية الثانية؟
أجاب: بدأت في صفحة ٦٠ من كتاب التاريخ وانتهت في صفحة ٧٥ من نفس الكتاب!

محمد محفوظ الفرحي
الحديدة . اليمن

قصة نملة

قصدت نملة مستشفى، وعندما وصلت إليه قالت لموظف الاستقبال: سمعتُ أن الفيل مريض وأريد التبرُّع له بالدم!

خليل عبدالفضل
الرباط . المغرب

بلاغ

فقد أحدهم أعصابه.. أبلغ الشرطة لتبحث عنها!

نورة صالح المجلي
الرياض . السعودية

سبب وجيه!

الأول: لماذا يفسح الناس الطريق لوالدك عندما يسير في الشارع؟!
الثاني: ومن يستطيع الوقوف أمام سيارة الرَّش التي يقودها؟!

كوثر البقشي
٩ بالمرز
الإحساء . السعودية

على السلَّم

أخذ أحدهم كتاباً وصعد سلماً وهو يقول: سأدرس دراسات عليا!

طه ياسين العبار
سوسة . تونس

سيارة مسروقة

الشرطي للص: هل أنت الذي سرقتَ السيارة؟
اللص: لا يا سيدي.. فتشني!

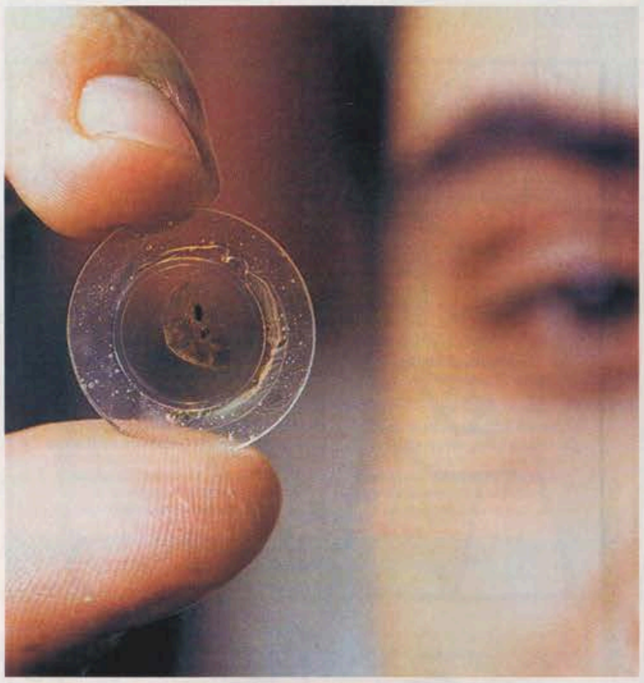
شيخة غلوم محمد
الشارقة . الامارات

نفس الشعور!

طلبت طفلة من شرطي أن يصطحب أخاها الصغير إلى البيت لأنه تائه، وعندما سألها لماذا لاتصطحبه هي، قالت: أنا أيضاً تائهة ولا أعرف البيت!

نجمة صالح أحمد
الدوحة . قطر

الطيور.. أصلها ديناصورات!



نشأة الطيور، إحدى القضايا العلمية المثيرة للجدل.
عدد من علماء الحفريات يعتقدون أن الطيور هي «ديناصورات» صغيرة حية، وأنها من سلالة الحيوانات الأرضية السريعة المفترسة!
لكن هل من الممكن أن يتطوَّر مخلوق أرضي ضخم كالديناصور، إلى كائن صغير وخفيف مثل الطائر؟ لقد قام العلماء في الصين مؤخراً بالحفر والكشف عن سلسلة من حفائر الديناصورات المكسوة بالريش، التي تقدِّم لنا أقوى دليل على أن هذا هو ما حدث بالفعل.
لكن عدة علماء رفضوا هذا الاعتقاد، زاعمين أن هناك الكثير من الفروق الأساسية بين الديناصورات والطيور، التي تنفي تماماً وجود أي علاقة أو ارتباط بينها، والذي يحتاجه العلماء هو «حلقة مفقودة» أو دليل مقنع يؤكد هذه النظرية بشكل حاسم.
ومؤخراً، تم العثور على مثل تلك الحفرية. ويعتقد العلماء الآن أن اللغز الذي استمر طوال مئة وأربعين عاماً، يجري فك طلاسمه بشكل نهائي. فقد اكتُشِفت في وسط لبنان ريشة غامضة طولها نحو ملليمترين فقط، محاطة بكهرمان قديم، لعلها تنتمي إلى ديناصور طائر!



وتُعَدُّ هذه أقدم ريشة في العالم، ويتم دراستها بدقة بالغة، للتعرف على طبيعتها ولأي نوع من الديناصورات تنتمي. ويرجح العلماء أن يعود تاريخ هذه الريشة الأثرية إلى العصر الطباشيري [من ٦٥ إلى ١٣٥ مليون سنة مضت]. وقد أمكن حفظ هذه الريشة بحالة جيدة لأنها محاطة بمادة الكهرمان.

فارس له جواد


أنا إسمي كسلان. وأنت شو إسمك؟
هئ هئ هئ هئ هئ
لابد أن يكون لك إسم أناديك به
مارأيك.. سأسميك حمار
وااااو
وااااو
آسف. أعتذر. حقك عليّ.. اختر أنت الإسم الذي تريده..
أسميك حصان جداً مثل كسلان جداً.. ها ها..
سخافة ..؟!
وجدت حلاً. سأكتب قائمة بالأسماء لتختار أنت منها

شو إسمك ؟

سيناريو: أحمد محمد *
رسوم: مصطفى رحمه



kaslangedn@hotmail.com



مَن السارق؟

جلس مفتش المباحث في المقعد الوثير بالدور الثاني من مبنى شركة «الفرسان» للشرائط الغنائية المسجَّلة، وأمامه جلس مدير الشركة في مقعد مشابه.

نظر مفتش المباحث حوله ووجد جهاز تليفزيون كبيراً وجهازاً رياضياً لتنشيط الجسم، كما كانت هناك ثلاجة صغيرة وجهاز تسجيل ضخم وعدد كبير من الشرائط الغنائية التي تنتجها شركة [الفرسان]، موضوعة في رفوف عديدة أنيقة.

سأل مفتش المباحث: «ما الذي حدث؟»

أجاب مدير الشركة قائلاً: «تعاقدت مع المطرب الشهير [ع]، وكنا على وشك إقامة حفل كبير بهذه المناسبة. ونسيت العَقْدَ فوق مكتبي. وعندما بحثت عنه كان قد اختفى!»

قال مفتش المباحث: «ماذا تظن قد حدث للعَقْد؟»

ردَّ المدير بسرعة: «أعتقد أنَّ شخصاً ما قد سرقه!»

سأله مفتش المباحث: «متى وكيف؟»

تريَّث مدير الشركة لبرهة ثم أجاب قائلاً: «لا بدّ أنّ العَقْد سُرق عندما كنت أُمارس رياضتي المفضّلة، فوق جهاز تنشيط الجسم وأُراقب التليفزيون في نفس الوقت، وهذا هو برنامجي اليومي من الساعة الواحدة حتى الساعة الثانية بعد الظهر.

لا بدّ أنّ شخصاً ما، جاء إلى المكتب عندما كنت أدير ظهري جالساً فوق الجهاز الرياضي ومراقباً التليفزيون. وهما يُصدران صوتاً عالياً بحيث إنني لم أسمع خطوات أي شخص يدخل المكتب»

عاد مفتش المباحث يسأل: «وما خطورة ضياع العَقْد؟»

أجاب مدير شركة «الفرسان» قائلاً: «إنّ المطرب [ع] يُنكرُ هذا العَقْد، حيث أنه تعاقد مع شركة «الضياء» المنافِسَة، وهذا يجعلني أخسر المبالغ الكبيرة التي أنفقتها في الدعاية للشريط الجديد للمطرب [ع]!»

صمت لعدة ثوانٍ ثم أضاف:

«.. وأعتقد أنّ شركة «الضياء»، دفعت للمطرب [ع] مبلغاً أكبر من قيمة عقدي. وطلبت من شخص ما أن يسرق العَقْد الذي لديَّ!»

ذهب مفتش المباحث إلى الجهاز الرياضي وأداره، واتضح أنه فعلاً يُصدرُ صوتاً عالياً.

قال مفتش المباحث: «مَن يعرف أيضاً بوجود هذا العَقْد؟»

ردَّ مدير الشركة قائلاً: «مساعِدِي وهو مسافر إلى إحدى الدول العربية لتسويق بعض الشرائط الغنائية التي ننتجها وكذلك تعرف بالعَقْد سكرتيرتي وبائع الشرائط الذي تم تعيينه اليوم فقط»

سأل مفتش المباحث: «وأين يقع مكتب سكرتيرتك؟»

أشار مدير شركة «الفرسان» إلى باب الحجرة وقال: «خارجَ هذه الحجرة، وهي تخرج كل يوم من الساعة الواحدة إلى الثانية بعد الظهر، كي تتناول غداءها أي في نفس وقت ممارستي لرياضتي اليومية»

نظر المدير إلى مفتش المباحث وقال: «هل تظن أن شركة «الضياء» دفعت للشاب البائع مبلغاً من المال ليسرق عَقْدَ المطرب [ع]؟»

قال مفتش المباحث: «إن السارق شخصٌ آخر!»

كيف عرف مفتش المباحث؟





الورق الإلكت

منذ قدوم العصر «الرقمي»، أخذ العلماء وخبراء المستقبل في إطلاق الوعود بأننا سرعان ما سنشاهد بدء عصر «المكاتب التي لا تستخدم ورقاً»، بل أجهزة إلكترونية مثل الكمبيوترات فقط. لكن الحقيقة أن العكس هو الذي حدث، إذ أن استخدام الورق في تزايد مستمر ولم يَقِلّ أبداً.

والواضح أن مقدار الورق المستعمل في المكاتب يتزايد كلما ظهرت آلة مكتبية جديدة ذات تقنية عالية. والسبب في ذلك أن الورق مازال هو الوسيلة الرائعة للتعبير عن أفكارنا، إذ اتضح أننا نحصل على المعلومات والمعرفة من الورق المطبوع بشكل أفضل بنسبة ثلاثين بالمئة، من الحصول عليها من على شاشات الكمبيوتر.

والمؤكد أن المرحلة المستقبلية، سوف تشهد تطويراً للورق بحيث يصبح إلكترونياً أو كما يُطلق عليه «الورق الذكي». والورق الإلكتروني يجمع أفضل مزايا المواد المطبوعة إلى إمكانية تغيير النصوص والرسوم الموجودة عليه بسهولة دون أن تبلى أو تبهت ألوانها، وهكذا يتم إنتاج كتب الكترونية وصحف ومجلات الكترونية.

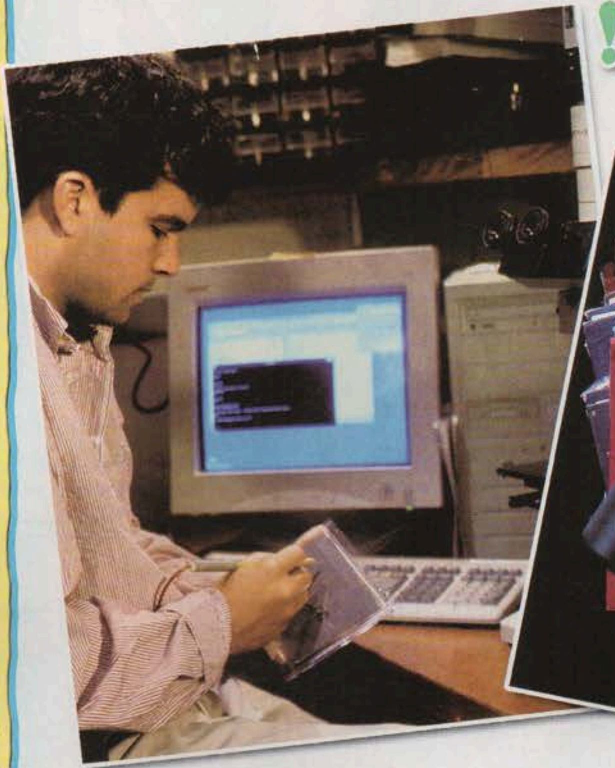
ويمكن إرسال هذه الكتب والصحف والمجلات الإلكترونية لاسلكياً، إلى أجهزة عرض صغيرة رقيقة ومرنة بحيث يمكن قراءتها في أي مكان. ويمكنها أن تظهر صورة باللونين الأبيض والأسود حتى ارتفاع وعرض يبلغ ١٢ سنتيمتراً.

ولكن كيف يُصنع الورق

غداً.. وبعد غد

إعداد: رؤوف وصفي

...روني.. الذكي!





الإلكتروني؟ إنه عبارة عن غلاف شفاف مرن به آلاف الكريات [الكرات الصغيرة جداً] المصنوعة من البلاستيك والمدمجة فيه، ولا يتعدّى قطر الواحدة منها سماكة شعرة الإنسان. وتنقسم كل كريّة إلى نصفين، نصف أبيض والنصف الآخر أسود. وعلى كل نصف من الكريّة شحنة كهربائية معاكِسَة لشحنة النصف الآخر، فإذا كانت شحنة أحد النصفين موجبة، تكون شحنة النصف الآخر سالبة.

فإذا تعرَّضت هذه الكريّات البلاستيكية لمجال كهربائي، فإنها تدور حول نفسها، حتى تستقر في وضع معين بحيث تظهر إما كنقطة بيضاء أو سوداء، ومن مجموعها تتكوَّن الحروف والكلمات والرسوم، فوق أجهزة كمبيوتر في حجم وشكل الكتاب الصغير.

وهناك عدة أبحاث تجري على أجهزة عرض الأوراق الإلكترونية، بحيث تكون على شكل أسطوانة قطرها عدة سنتيمترات وطولها نحو خمسة وثلاثين سنتيمتراً، وسوف يتم لف الورقة الإلكترونية داخلها، بحيث يمكن أن تسحبها للخارج مثل ستارة النافذة. وأثناء سحبك لها إلى الخارج، فإنك في الواقع تقوم بطبع الصفحة. ويمكن لهذه الصحف الإلكترونية التي تعمل بالبطارية، أن تنقل البيانات والأخبار وتحدّثها باستمرار من خلال شبكة الإنترنت، وربما بشكل مباشر من خلال قمر صناعي للاتصالات.

والتطوُّر المستقبلي المذهل في مجال صنع الشاشات المرئية «الورقية»، استخدام «الترانزستورات» المصنوعة من البلاستيك والتي تتميز بأنها رخيصة الثمن وخفيفة الوزن بالإضافة إلى مرونتها.

أما الحبر الإلكتروني الذي تُطبع به الأوراق الإلكترونية، فإنه يعمل بوضع شحنة كهربائية على كريّات دقيقة تحتوي على رقاقات من طلاء ثاني أكسيد «التيتانيوم» عالقة في زيت صاف. ويتم جذب أي من الجسيمات البيضاء أو السوداء تبعاً لشحنتها. ويتميز الحبر الإلكتروني عن الحبر العادي بقدرته على المحو وإعادة الكتابة ملايين المرات، دون أن يحدث أي ضرر بالورق الإلكتروني ومن ثم يمكن استخدامه في لافتات الإعلانات التجارية، بحيث يستحدث مضمونها على الدوام دون تكلفة إضافية. حقاً إن الورق الإلكتروني، هو ورق المستقبل الذكي.

حلول الألغاز

■ حل لغز الأسبوع ■

الشاب البائع بدأ العمل في هذا اليوم فقط، ولم يكن يعرف أن مدير الشركة يقوم يومياً بممارسة رياضته ومراقبة التليفزيون من الساعة الواحدة إلى الثانية بعد الظهر. ولهذا فإن مفتش المباحث شك في أن السكرتيرة هي سارقة العقْد، فهي التي تعرف أنّ رئيسها يمارس الرياضة ويراقب التليفزيون في موعد محدد تماماً، ومن ثم استطاعت الدخول إلى مكتبه دون أن يشعر بها بسبب ضوضاء الجهاز الرياضي والتليفزيون، وتمكّنت من سرقة العقْد.

أما المساعد فقد كان خارج البلاد.

■ أرابيسك ■

(١): المربع الناقص (أ).
(٢): ترتيب الشكل كالآتي:
أ.ب.د.ج. «مسجد سامراء».
(٣): الوحدة المتطابقة: ب

■ نشط ذاكرتك ■

[١] تصل فترة حَمْل الزرافة إلى ١٥ شهراً تقريباً.
[٢] فترة حَمْل الأرانب ٣١ يوماً.
[٣] تضع أنثى الأرنب ما بين ٦ إلى ٨ كل مرة، علماً بأنها تحمل وتضع خمس مرات في السنة!

■ كامل الأوصاف ■





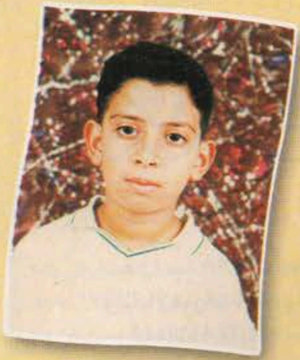
الشاوي سكينة



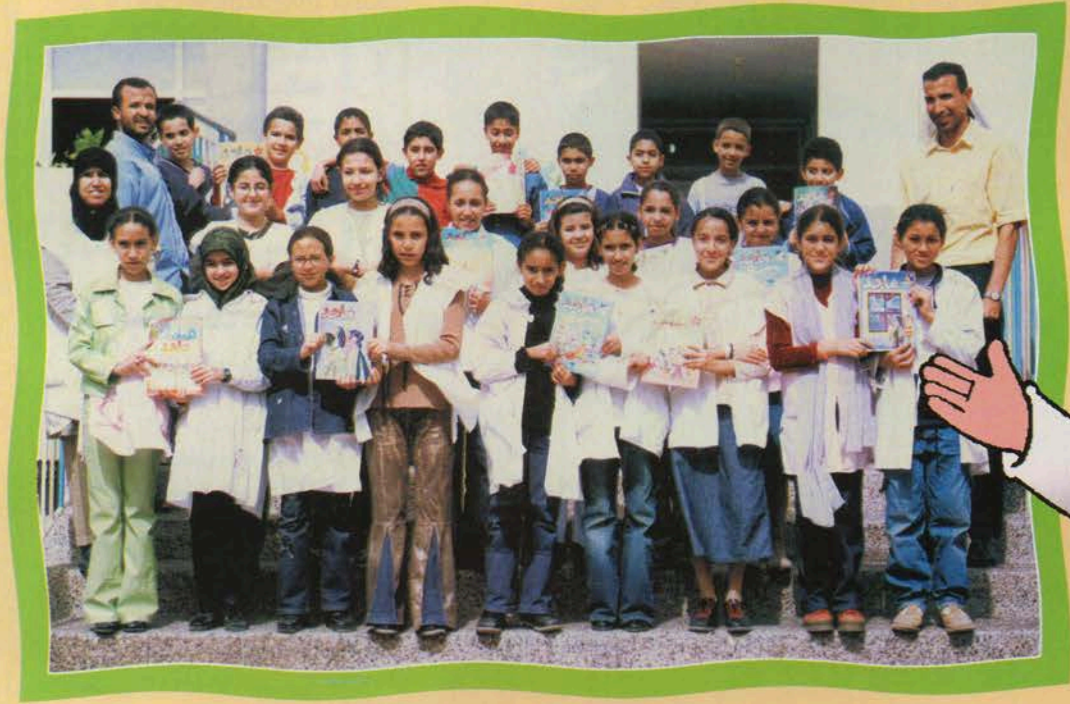
معتق مهدي



ياسر فران



بو كبير الياس



مجموعة من تلاميذ المدرسة المتفوّقين



رسالة مهمة من المغرب

هذه رسالة من الأستاذة آمنة بوسكري، مديرة مدرسة مؤسسة القلم التربوية بأغادير. المغرب.

تقول الرسالة:

باسم تلاميذ المدرسة نبعث إليكم هذه الرسالة متمنّين من خلالها أن نخلق جسراً تواصلياً وفضاءً تربوياً مع مجلّتكم الواعدة.

وعلى مسار مجلّتكم، تحرص مؤسستنا إلى جانب مسؤوليتها التربوية والتعليمية، على تفعيل مجهودات تلاميذها الإبداعية وأنشطتهم الهادفة.

وتشجيعاً منا لفلذات أكبادنا الذين يحرصون على متابعة أعداد «مجلة ماجد» والمجدّين في دراستهم، نطلب من سيادتكم نشر صورهم وإبداعاتهم وذلك تحفيزاً لكافة التلاميذ على الاجتهاد والمنافسة الشريفة.

كما نرجو الله تعالى أن يبارك في أعمالكم.

«وقُلْ إعْملوا فسيَرَى الله عملَكُم ورسُولُه والمؤمنون».

صدق الله العظيم.

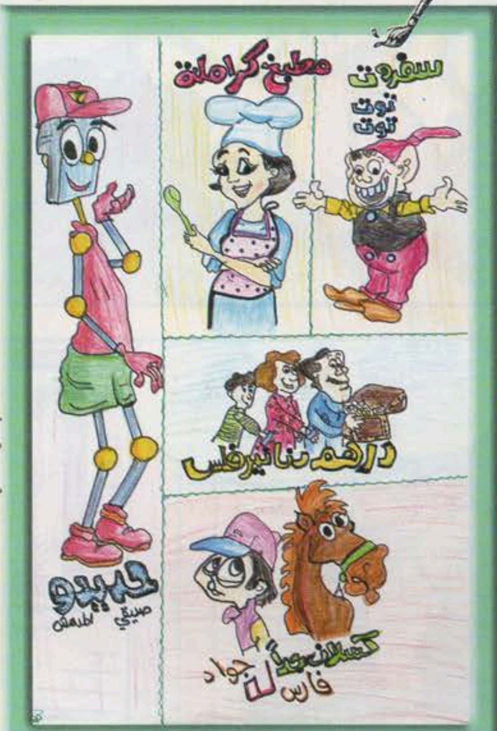
وجزاكم الله خيراً .

أنا سعيد جداً باهتمام مديرة المدرسة بتواصل تلاميذها مع المجلة، لذلك نشرتُ الرسالة كاملة ومعها صور التلاميذ المتفوّقين

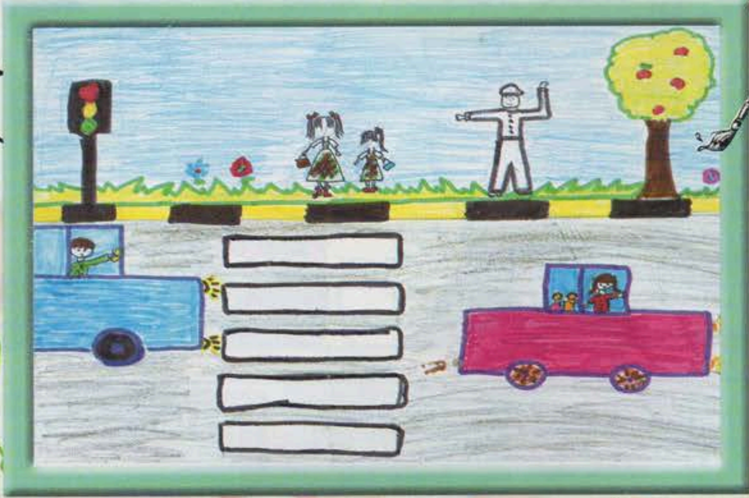
مع محبتي

ماجد

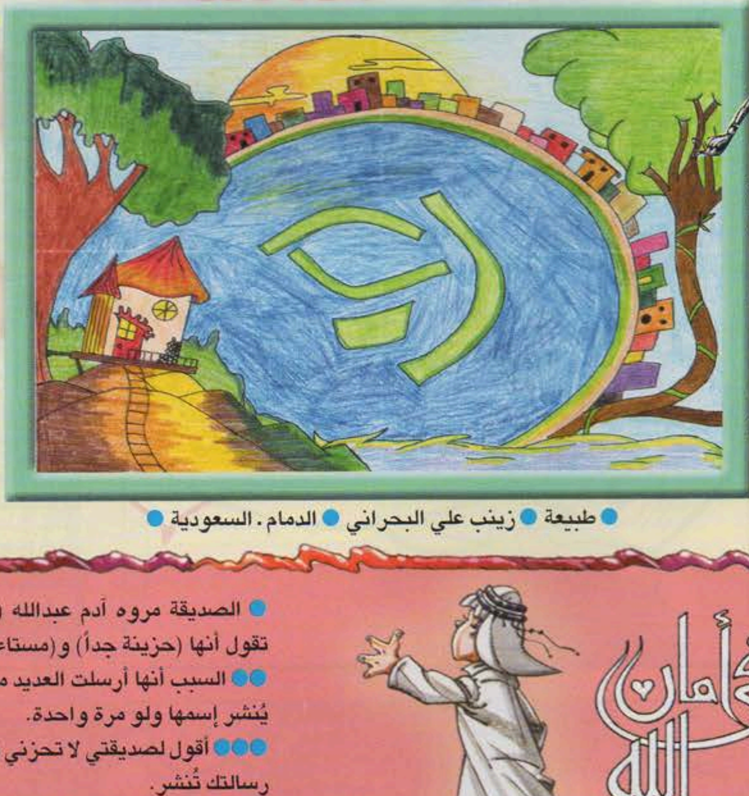
نادي الرسامين



● أبطال ماجد ●
● هبة عبدالحليم الحجي ●
● الفجيرة . الامارات ●



● أسبوع المرور ● حسين عيسى أكبر ● المحرق . البحرين ●



● طبيعة ● زينب علي البحراني ● الدمام . السعودية ●

في أمان الله

● الصديقة مروه آدم عبدالله (١٥سنة) . جيزان . السعودية تقول أنها (حزينة جداً) و(مستاءة) و(ناقمة).

●● السبب أنها أرسلت العديد من الرسائل إلى المجلة، دون أن يُنشر إسمها ولو مرة واحدة.

●●● أقول لصديقتي لا تحزني ولا تستائي ولا تنقمي، فها هي رسالتك تُنشر.

●●●● إن كل رسائل الأصدقاء تلقى الاهتمام من عائلة ماجد.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة . طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

طُبعت بمطابع مؤسسة الامارات للإعلام EMI PRINTING هاتف: ٤١٤٤٠٤٤ ٢ (٩٧١)

موزة الحبوبة و شقيقها رشود



muza8@hotmail.com